



Compagnie Allégorie

Art du spectacle

www.compagnieallegorie.com/

Direction artistique

Katell Le Brenn et David Coll Povedano

Contacts

Production et diffusion

Coralie Muckenstum

coralie.allegorie@gmail.com

06 24 88 10 93

138 rue de Pornichet, 44600 Saint-Nazaire, France

Présentation

Fondée en 2006, la Compagnie Allégorie est une compagnie de cirque contemporain qui vit le cirque comme un constat d'existence, un espace physique pour tisser des liens, porteur de sensibilité au service de la dramaturgie. L'exploration physique est au centre des processus de création de chaque spectacle.

Biographie du ou des créateur(s)

Katell Le Bren

Formée au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme, elle est interprète dans « Le chant du dindon » de la Cie Rasposo/Marie Molliens, « Tabac rouge » de la Cie du Henneton/James Thiérrée, « Espaece » avec la Cie 111/Aurélien Bory et, à venir, « Barrière » de la Cie El Nucleo/Wilmer Marquez. Parallèlement, elle porte, avec la Cie Allégorie, ses projets en tant qu'auteure : « Léonce », « Dispersion », puis en co-écriture avec David Coll Povedano, « cOLLiSiOn » et prochainement « LOOKing fOr ». Elle se forme au chant avec Céline Roubieu puis Marie Miault.

David Coll Povedano

Originaire de Catalogne, il se forme au Centre de les Arts del Circ de Barcelone, au Théâtre-Cirque de Genève et au CRAC de Lomme. Il crée en tant qu'auteur, avec la Cie Les Magnificos, « Une fois », puis son adaptation sous yourte « Artisanal circus ». Il participe à la création collective « Il n'est pas encore minuit » de la Cie XY, puis « Les voyages », création in-situ pour l'espace

public. Il participe à la création, « Barrières » de la Cie El Nucleo. Il rejoint la Cie Allégorie avec qui il créé, en co-écriture avec Katell Le Brenn, « cOLLiSiOn » et « LOOKing fOr ».

Liste des spectacles de la compagnie



LOOKing fOr

Les trois interprètes s'intéressent à la question de l'exil, au voyage, à la quête d'un lieu, d'un endroit qui se cherche. Avec eux, trois chaises...