



# Coeur Mimosa

/, / /

## Présentation

**Coeur Mimosa** est une structure qui a pour ambition de créer, produire et diffuser du spectacle vivant.

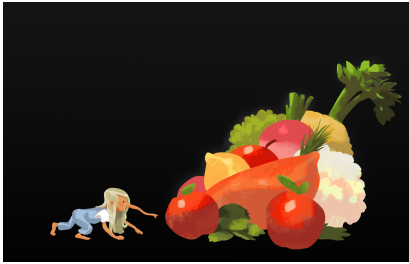
La ligne artistique de la Compagnie se concentre autour de trois mots : **Grandir, Explorer, se Déplacer**. Nous avons à coeur de nous adresser à tous et toutes, c'est pourquoi nos spectacles s'adressent aux **enfants** comme aux **adultes**. Il n'y a pas de petite exclusion. Nous défendons un théâtre **inclusif, généreux par sa naïveté**, et **léger**, pour se déplacer partout ! Nous jouons dans des salles de théâtre, mais aussi, dans des médiathèques, dans des écoles, sous des préaux, en plein air.

## Biographie du ou des créateur(s)

### Élise Maître

Élise dirige la Compagnie Coeur Mimosa. Après une classe préparatoire littéraire spécialité théâtre et une formation théâtrale au Conservatoire Hector Berlioz A Paris, elle a mis en scène Lou Lefèvre dans *TARMACADAM*, spectacle jeune public à partir de 6 ans. Elle a ensuite conjugué philosophie et théâtre en écrivant et interprétant *Couthézon*, un solo autour du *Maître ignorant* de Jacques Rancière, promouvant l'émancipation libre et la curiosité heureuse. En juillet 2023, Élise collabore avec Véronique Roire à la mise en scène de l'opéra *Didon et Enée* pour le festival Lyrique en mer à Belle-Île. Elle intègre le collectif d'artistes Le Bruit Qui Court et invente à leurs côtés des formes de résistances artistiques. Élise anime des ateliers d'improvisation théâtrale dans des écoles depuis 2017, et crée des lectures animées pour des crèches à Clichy-sous-Bois. De ce temps passé avec les enfants et de son insatiable curiosité naît l'envie de créer GROIN.

## Liste des spectacles de la compagnie



## **Groin**

A quoi ressembleraient nos villes si nous, les humains, avions des groins ? Y aurait-il même des villes ? Ou bien que des forêts et des champs...