

#### FICHE SPECTACLE



# NANOULAK, l'ours qui danse Le Porte-Voix

Création 2025 Duo chorégraphique et musical Dès 3 ans 40 minutes

leportevoix.fr/spectacle-du-porte-voix/nanoulak/



## On n'a pas vu, mais on y court !

Ce duo dansé s'inspire du *nanoulak*, nom donné par les inuits au petit ours polaire né de la rencontre improbable entre une mère ours polaire et un père grizzly. Elevé par sa mère sur la banquise qui craque, il possède des griffes pour grimper aux arbres et des savoir-faire qui le rendent plus adapté aux paysages changeants. Il est pour nous le symbole du monde à venir, et de la créativité nécessaire pour affronter le monde de demain.

Nous ne verrons pas d'ours, mais deux êtres, tour à tour danseurs, performeurs, musiciens... en train d'inventer leur environnement, de le transformer, de construire et déconstruire, de s'hybrider et de jouer et d'habiter ainsi une nouvelle réalité.

Le nanoulak est l'incarnation du métissage entre des mondes sensés ne pas se rencontrer. La scénographie et la création sonore évoqueront cette rencontre improbable entre la glace et le bois. La musique enregistrée se tissera avec les sons produits au plateau, créant une atmosphère particulière, ponctuée d'évènements surprenants, étranges, décalés. Entre igloo et caverne, l'univers scénographique évoquera un intérieur enveloppant et doux propice aux apprentissages des premiers âges.

## Équipe artistique

Écriture et direction artistique : Florence Goguel Création musicale : Linda Edsjö Interprétation : Colline Aubry et Miguel Ortega Regard chorégraphique : Thomas Guerry Scénographie : Jean-Luc

Priano Regard scénographique : Violette Graveline Création lumière : Antoine Gautier Costumes : Aliénor Figueiredo et Marlène Rocher Régie : Lonni Zapha ou Antoine Gautier Administration de production : Léa Pierre Production et diffusion : Marie-Laure Dubois

#### **Coproduction / Soutiens**

Production : Compagnie du Porte-Voix / Coproduction : Théâtre Paul Éluard de Bezons ; Le Théâtre du Champ Exquis, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Blainville sur Orne ; Scènes de Pays, Scène Conventionnée d'Intérêt National des Mauges ; L'Envolée Pôle Artistique du Val Briard / Soutiens : Centre National de la Musique ; Région Île-de-France ; Département des Hauts-de-Seine ; Département du Val d'Oise ; Département de Seine-et-Marne ; Ville de Nanterre ; Ville de Paris ;Ville de Gennevilliers ; SPEDIDAM ; Compagnie ACTA (dispositif Pépite) ; L'Atalante de Mitry-Mory ; Festival Petits et Grands de Nantes ; Théâtre Dunois de Paris La Compagnie du Porte-Voix est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Ile-de-France.

#### Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

#### **Prochaines dates franciliennes**

Les séances suivies d'un <sup>R</sup> sont réservées aux crèches, scolaires et professionnels

#### Théâtre Victor Hugo - Bagneux - 14 Avenue Victor Hugo 92220 Bagneux

Jeudi 11 décembre 2025 à 10h00, 14h30 Vendredi 12 décembre 2025 à 10h00, 14h30 Samedi 13 décembre 2025 à 11h00, 15h30 Dimanche 14 décembre 2025 à 11h00, 15h30

Réservation: 01 46 63 10 54 ou 01 41 17 48 12

Prix des places : 3,60€

#### Espace Saâd-Abssi - Gennevilliers - 16 rue Julien-Mocquard 92036 Gennevilliers

Vendredi 9 janvier 2026 à 9h15, 10h45 Samedi 10 janvier 2026 à 11h00 Lundi 12 janvier 2026 à 10h00, 14h30

Réservation: 01 40 85 66 66

# L'Envolée - Pôle artistique du Val Briard - Ferme Jean-Jacques Barbaux, 2 rue des Vieilles Chapelles 77610 Les Chapelles-Bourbon

Lundi 2 février 2026 à 10h00, 14h30 Mardi 3 février 2026 à 10h00, 14h30 Mercredi 4 février 2026 à 10h00 Jeudi 5 février 2026 à 10h00, 14h30 Vendredi 6 février 2026 à 10h00

Réservation : 01 64 51 33 26

### L'Atalante - Mitry-Mory - 1 rue Jean Vigo 77290 Mitry-Mory

Mercredi 11 février 2026 à 14h30 Jeudi 12 février 2026 à 9h45, 14h30

Réservation : 01 60 54 44 80 Prix des places : 5 € pour les moins de 12 ans