



Panoramique n°3 - Les grandes étendues

Bob Théâtre / la Bobine

Création 2025
Installation
Dès la naissance
En continu

www.bob-theatre.com/Grandes-Etendues

Entre poétique des corps et composition textile, **Panoramique n°3 - Les grandes étendues** est une installation en exploration libre pour les bébés et les adultes, un espace pensé comme un terrain vague qui se découvre en touchant, en regardant, en écoutant, en sentant. Les spectateurs sont invités à rentrer dans cet espace pour y passer un moment en partage sensitif et ludique. Tous les sens sont mis en éveil par l'activation de toutes les matières formant ce terrain vague. Il s'agit de proposer au public un espace habité par les états d'enfance où la liberté et le dépassement de soi sont au centre.

L'installation est pensée pour s'adapter à tout type d'espaces. Elle peut être accueillie :

- En intégrale, elle est ainsi proposée :

. Comme un grand tapis sensoriel pouvant être accueillie par les lieux équipés et les grandes salles, qui s'accompagne toujours d'une activation menée par la Bobine

. En plusieurs ilots (forme muséale) pouvant être accueillis par des lieux de vie (crèches, MAM, médiathèques etc...)

- En fragments : un ou plusieurs fragments textiles de l'installation sont proposés à destination des lieux de vie. Actuellement trois fragments sont disponibles : Les GéantsCailloux, La MontagneMouton et LesMiniMondes.

Enfin, pour les lieux qui le souhaitent, une performance interprétée par Denis Athimon ou Alice Mercier pourra accompagner l'installation. Elle s'intitule **Panoramique n°3 - Gros Câlin**.

Cette création textile est en lien avec le spectacle **Panoramique n°3 - Gros Cocon** – dernier volet du triptyque *Panoramiques* initié en 2019 par Christelle Hunot. Il prend l'installation textile *Les Grandes étendues* comme scénographie où Denis Athimon en alternance avec Alice

Merci nous racontera l'histoire d'un enfant né dans une maison sans fenêtres.

Équipe artistique

Conception et création textile : Christelle Hunot Création lumière : Nolwenn Kerlo Composition musicale : Elio Athimon Régie en alternance : Antoine Gibon et Nolwenn Kerlo Regard complice : Nina Gohier

Coproduction / Soutiens

Production : Bob Théâtre / Coproduction : Centre culturel Houdremont à La Courneuve (93) ; MJC de Pacé (35) ; MJC Espace socioculturel de Guipry-Messac (35) / Soutiens : Lillico - scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration ; Art, Enfance, Jeunesse à Rennes (35) ; Médiathèque de Baulon (35) ; La Graineterie à Houilles (78) ; Département de la Seine-Saint-Denis (93) et Département d'Ille-et-Vilaine (35) ; Le Strapontin - Scène de territoire de Bretagne pour le théâtre et le récit à Pont-Scorff (56) ; Halte Garderie Primevères à Rennes (35) ; Crèche Chamboul'tout à Laillé (35) ; Crèche Nougatine à Guipry-Messac (35) ; Relais Petite Enfance et Crèche Le cheval à bascule au Grand-Fougeray (35) ; Ville de Saint-Sulpice-des-Landes (35) ; Rennes Métropole dans le cadre du dispositif d'aide aux résidences mutualisées.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Lieu non équipé, Plein air

Tournées franciliennes passées

Houdremont Centre culturel - La Courneuve - La Courneuve