



## FICHE SPECTACLE



# Coffre

## Label Brut

**Création 2025**  
**Théâtre d'objets**  
**Dès 4 ans**  
**45 minutes**

[www.labelbrut.fr/spectacles/coffre/](http://www.labelbrut.fr/spectacles/coffre/)

Et si le coffre à jouets d'une chambre d'enfant était beaucoup plus intéressant que les jouets eux-mêmes ? En effet, il peut devenir en un clin d'œil un refuge, un navire, une porte vers l'ailleurs ou tout simplement une boîte... remplie de mystères. En manipulant des coffres et des cartons de toutes dimensions, le comédien et marionnettiste Laurent Fraunié met en lumière le pouvoir illimité de l'imagination des enfants. Il campe une figure paternelle bienveillante face à un petit garçon lancé dans une grande quête : retrouver son doudou perdu.

Les mots tendres du romancier Nicolas Mathieu - extraits de l'album illustré *Papa*, le langage « distordu » du dramaturge Valérian Guillaume, rythmés par les textes du metteur en scène, bercent ce spectacle destiné aux tout-petits et aux plus grands. *COFFRE* s'offre comme un doux chemin pour s'initier au monde ludique du théâtre, une aventure pleine de rebondissements grâce à la marionnette, au théâtre d'objets et à une scénographie mouvante qui se déploie progressivement. Un spectacle qui convoque notre imaginaire et qui rappelle l'importance de jouer à rêver.

### Équipe artistique

Mise en scène et manipulation : Laurent Fraunié Régie et manipulation : En Alternance Sylvain Séchet et Mehdi Maymat-Pellicane Textes : Laurent Fraunié, Valérian Guillaume et Nicolas Mathieu Scénographie : Grégoire Fauchaux Création lumière : Sylvain Séchet Création son : Jérémie Morizeau Construction des marionnettes : Martin Rezard et Laurent Fraunié Regards extérieurs : Harry Holtzman et Babette Masson Chargée de production : Edwige Beck Régie et manipulation : Sylvain Séchet et Mehdi Maymat-Pellicane en alternance Edwige Beck Gardien.ne du musée: Edwige Beck et Grégoire Fauchaux en alternance

## Coproduction / Soutiens

Partenaires confirmés : La Minoterie, Dijon (21) ; Théâtre Massalia, Marseille (13) ; Le Petit Théâtre, Lausanne (Suisse) ; Le Carré, scène nationale centre d'art contemporain d'intérêt national Château-Gontier (53) ; Le Théâtre des 3 Chênes, Loiron (53) ; Le THV, Scène Conventionnée d'Intérêt National pour l'Art ; l'Enfance et la Jeunesse, Saint Barthélemy-d'Anjou (49) ; Théâtre du Pays de Morlaix (29) ; Service culturel de Clisson Sèvre ; Maine Agglo, Le Quatrain ; Haute Goulaine (44) ; L'Eclat, Pont-Audemer (27) ; Le Mouffetard CNMa, Paris (75) ; Saison Jeune Public, Gennevilliers (92) ; Saison culturelle de Changé (53) ; Saison culturelle de Vincennes (94) ; L'Hopitalu, Laboratoire des arts de la marionnette, La Chapelle-sur-Erdre (44) ; Le Sablier CNMa, Iffs (14) ; La Halle Ô Grains, Bayeux (14) ; Théâtre municipal de Coutances (50) ; Le Volcan, scène nationale du Havre (76) ; La Maison du théâtre de Brest (29) ; Théâtre Quartier Libre, Ancenis (44) ; Communauté de communes Pays d'Ancenis (44) / Construction du décor : Atelier de Mixt, terrain d'arts en Loire-Atlantique (44). Label Brut, collectif associé à la commune de Houssay (53). Avec le soutien de l'État, Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire - Subventionné par le Département de la Mayenne.

## Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Lieu non équipé

## Tournées franciliennes passées

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la Marionnette - Paris - Paris

