



# Une échappée

## A.I.M.E

**Création 2021**

**Danse**

**Dès 3 ans**

**35 minutes**

[www.individus-en-mouvements.com/fr/spectacle/une-echappee-96](http://www.individus-en-mouvements.com/fr/spectacle/une-echappee-96)

C'est l'histoire d'une danseuse, fille, femme, grand-mère, sorcière, chamane, lutine, déesse, ogresse... En bleu, noir, rose ou faite d'or, toujours en feu et en métamorphose. Elle est insaisissable puisqu'elle vit selon son imaginaire et sa poésie : c'est une échappée. Depuis que nous avons 2 ans, le « pourquoi ? » semble investir l'esprit de chacun. Et c'est à force de « pourquoi ? » que l'enfant construit une compréhension du monde qui l'entoure. Quand il n'y a pas de réponse à un « pourquoi », alors s'ouvre un espace immense pour l'inconnu, l'imaginaire.

Dans *Une échappée*, il s'agit de faire entrer la danse et les objets dans des liens qui détournent et décalent l'ordre des choses. Sur scène, une danseuse et un constructeur actionnent des objets pour provoquer des réactions en chaîne mettant en jeu de la danse, du son, des artifices et des cascades de corps ou d'objets. Un spectacle où la magie est présente et qui laisse la place aux « parce que » de chacun.

### Équipe artistique

Conception, chorégraphie : Julie Nioche, créée en collaboration avec l'équipe Danse : Lisa Miramond et Cécile Brousse Scénographie : Laure Delamotte-Legrand Musique : Sir Alice Régie générale : Max Potiron Création lumière : Alice Panziera Stagiaire assistante : Elvira Madrigal Production : Stéphanie Gressin et Véronique Ray Duo interprété en alternance par : Lisa Miramond, Cécile Brousse, Lucie Collardeau (danse) Max Potiron, Marco Hollinger, Félix Philippe (construction d'espaces) et avec Artur Vodolagin, danseur pour la version LSF créée en 2025

### Coproduction / Soutiens

Production : A.I.M.E. – Association d’Individus en Mouvements Engagés / Coproduction : Le Grand R – scène nationale La Roche-sur-Yon; L’échangeur CDCN Hauts-de-France; Théâtre Bretigny, Scène conventionnée d’intérêt national arts & humanités TJP – Centre Dramatique National Strasbourg – Grand Est; Le Gymnase CDCN Roubaix; La Place de la Danse – CDCN Toulouse / Occitanie Avec l’aide du Département de l’Essonne et du Département de Loire-Atlantique.

## Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

## Tournées franciliennes passées

Théâtre de Corbeil-Essonnes - Corbeil-Essonnes

