FICHE SPECTACLE



QUATRE (saisons)

Compagnie Beaux-Champs

Création 2025
Danse
Dès 4 ans
40 minutes

www.beauxchamps.fr/accueil/spectacles-en-tournee/quatre-saisons---2025/

C’est avec sa riche connaissance des codes de la danse baroque et surtout avec son esprit résolument contemporain que Bruno Benne souhaite proposer l’émotion de la découverte d’une œuvre musicale majeure à de jeunes esprits curieux. C’est la genèse de notre relation au mouvement, à l’espace et au temps qui est ici mise en lumière dans un duo dansé s’accordant aux brillantes nuances des quatre concertos qui composent Les Quatre Saisons d’Antonio Vivaldi. Pourquoi la pulse d’une musique provoque en nous un déhanchement ? Pourquoi un son nous donne-t-il envie de tourner, de sauter, de courir, de rire, de répéter un mouvement ou même de rester immobile ? Pourquoi notre imaginaire et notre inconscient s’activent en percevant les nuances d’une musique ?
Bruno Benne tentera de répondre à toutes ces interrogations et bien d’autres !
Avec quatre pieds, quatre coudes, quatre oreilles, deux colonnes vertébrales, deux visages et toutes les sensations de la danse, il composera un duo d’aujourd’hui moderne aux accents baroques. En miroir ou en parallèle, vive ou contemplative, sérieuse ou drôle, avec tout son corps ou juste une partie, la danse s’y inventera de ses contraires pour exprimer avec plaisir son intime et jouissive relation à la musique de Vivaldi.

Équipe artistique

Conception & chorégraphie : Bruno Benne Musique : Les Quatre Saisons (1725) Antonio Vivaldi Interprétation en duo : Alix Coudray ou Odéric Daluz ou Océane Delbrel ou Louis Macqueron Costumes : Erick Plaza Cochet Lumières : Carlos Perez Regard exterieur : Agathe Cemin Administration & production : Anaïs Loyer

Coproduction / Soutiens

Co-production / Soutien : Le Carreau - Scène nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, L'Avant-Seine - Colombes ; La Briqueterie – CDCN du Val-de-Marne et Les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis ; La Région Île-de-France, le Conseil Général du 93, du Centre National de la Danse de Pantin ; L'échangeur – CDCN Hauts-de-France (dans le cadre de «Studio Libre») ; Théâtre du Cormier - Cormeilles-en-Parisis.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Lieu non équipé

Prochaines dates franciliennes

Les séances suivies d'un [R] sont réservées aux crèches, scolaires et professionnels

Théâtre du Cormier - Cormeilles-en-Parisis - 123 Rue de Saint-Germain 95240 Cormeilles-en-Parisis
Samedi 28 novembre 2026 à 17h00

Réservation : 01 34 50 47 65

L'Atalante - Mitry-Mory - 1 rue Jean Vigo 77290 Mitry-Mory
Mercredi 2 décembre 2026 à 14h30
Jeudi 3 décembre 2026 à 9h45 **R**, 14h30 **R**

Réservation : 01 60 54 44 80
Prix des places : 5 € pour les moins de 12 ans

Centre national de la danse - CND - Pantin - 1 rue Victor-Hugo 93507 Pantin
Mercredi 24 février 2027 à 15h00
Jeudi 25 février 2027 à 10h00 **R**, 14h45 **R**
Vendredi 26 février 2027 à 10h00 **R**, 14h45 **R**
Samedi 27 février 2027 à 18h00

Réservation : 01 41 83 98 98

Houdremont Centre culturel - La Courneuve - 11 Avenue du Général Leclerc 93120 La Courneuve
Vendredi 23 avril 2027 à 10h00 **R**, 14h30 **R**
Samedi 24 avril 2027 à 10h00, 14h30

Réservation : 01 49 92 61 61
Prix des places : 6 - 12€

Maison du Théâtre et de la Danse - Epinay-sur-Seine - 81 Avenue de la Marne 93800 Epinay-sur-Seine
Jeudi 13 mai 2027 à 10h00 **R**, 14h30 **R**
Vendredi 14 mai 2027 à 10h00 **R**, 14h30 **R**
Samedi 15 mai 2027 à 10h00

Réservation : 01 48 26 45 00
Prix des places : 5 à 10 €

Théâtre Jean Vilar - Suresnes - 16 Place Stalingrad 92150 Suresnes
Dimanche 23 mai 2027 à 10h30
Lundi 24 mai 2027 à 10h00 [R], 14h30 [R]
Mardi 25 mai 2027 à 10h00 [R], 14h30 [R]

Réservation : 01 46 97 98 10
Prix des places : De 9 euros à 40 euros

Espace Sarah Bernhardt - Goussainville - 82 Boulevard Paul-Vaillant-Couturier 95190 Goussainville
Mardi 25 mai 2027 à 10h00 [R], 14h30 [R]
Mercredi 26 mai 2027 à 15h00

Réservation : 01 39 88 96 60
Prix des places : 2 à 5 euros