



FICHE ARTISTE



Christina Towle

Kivuko

Danse

Franco-Américaine, Christina Towle s'est formée chez Merce Cunningham à New-York et a collaboré avec plusieurs chorégraphes américains, tels que Wally Cardona, Sean Curran, et Neta Pulvermacher, avant de s'implanter en France. Elle a travaillé avec Jean-Claude Gallotta en tant qu'interprète et répétitrice avant de concevoir ses propres projets chorégraphiques. Elle a suivi la formation TRANSFORME à la Fondation Royaumont, sous la tutelle de Myriam Gourfink et a commencé à explorer le mouvement respiratoire et les dynamiques qui s'y associent. Dans ses créations, elle développe une gestuelle brute mais sensible qui invite son public dans un dialogue kinesthésique et poétique par son élan et son énergie vitale. La première création de la Kivuko Compagnie est Debout-Se Relever (2016) co-écrit avec Djino Alobo Sabin, entre 2016-2018 elle crée la trilogie chorégraphique pour très jeune public - Lune (2016), Soleil (2017) et Entre Chien et Loup (2018) grâce au soutien de 193 Soleil et le Réseau Court Échelle.

La Kivuko Compagnie/ Christina Towle s'ancre dans la création très jeune public - nous développons une écriture chorégraphique contemporaine qui explore « le fond du geste » qui naît du souffle et des sensations. Autour de la thématique du jour, de la nuit et l'entre deux, nous voulons faire voyager le plus jeune spectateur par le corps avec une danse qui transmet, par son énergie et son élan vital, la potentialité d'un corps poétique et sensoriel.