



# Au bord de l'autre

## Ramodal

**Création 2009**  
**théâtre musical**  
**Dès 12 mois**  
**30 min**

Quelle musique pour un rideau d'osier qui tremble ? Quel son pour le caillou qui tourne sur lui-même ? Le point de départ de cette nouvelle rêverie est relié à des souvenirs d'enfance, des souvenirs « d'humain dans la nature », images fragiles où l'on a pris conscience d'exister sur la terre : le chant des oiseaux, le glissement d'un lézard sur les graviers, le vent qui siffle entre deux roches... Les deux comédiens de la compagnie Ramodal proposent de se saisir de la « super-écoute » que les toutpetits n'ont pas (encore) perdu, pour prendre ensemble (acteurs et spectateurs, adultes et enfants) un bain sonore et retrouver l'état de celui qui, allongé dans les herbes, regarde les nuages en voyant défiler ses songes. Au coeur de cet espace intime, dans un rythme apaisé, matériaux bruts (pierres, sable, bois, eau) et voix sont amplifiés et se mélangent parfois aux instruments réels (flûtes, percussions, clarinette bambou). Bienvenue à tous dans ce théâtre de la suggestion.

### Équipe artistique

Comédiens: Pascal Pouvreau, Jean-Pierre Dulin  
Décor: Philippe Simond  
Son: Samuel Galhaut  
Conception: Jean-Pierre Dulin, Karine Groussier, Pascal Pouvreau

### Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé (Théâtres, Théâtres)

### Tournées franciliennes passées

Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois - Rosny-sous-Bois

