FICHE COMPAGNIE

Théâtre du champ exquis

Metteur en scène et comédienne

www.champexquis.com

Direction artistique

Laure RUNGETTE

Contacts

Magali Ravier - Chargée de diffusion
09 54 93 99 60

Rue du Stade,, BP 20, 14550 Blainville-sur-Orne, France

Présentation

Reconnu d'utilité communautaire au sein de l'agglomération Caen la mer, le Théâtre du Champ Exquis (TCE), est à la fois une compagnie et un lieu de programmation qui développe un travail d'implantation à l'échelle d'un territoire, en particulier avec son « Ecole du Spectateur ». Exigeante, diversifiée, conviviale, chaque saison théâtrale s'adresse aussi bien au jeune public (avec le Festival Ribambelle) qu'à la famille, aux adolescents et aux adultes. Le TCE est un lieu de rencontres et de spectacles où création, formation et programmation coexistent harmonieusement. Le Théâtre du Champ Exquis et ses orientations artistiques : Théâtre / Écriture/ Livre Depuis sa création en 1987, Le Théâtre du Champ Exquis (TCE), sous la direction artistique de Laure Rungette en collaboration avec Véronique Piantino, a toujours eu le souci de mener parallèlement un travail de création théâtrale suscitant un intérêt de tous les publics pour le spectacle vivant et une recherche artistique autour des enjeux théâtre, écriture et livre visant plus particulièrement le jeune public. Le livre, l'écriture, tant dramatique que littéraire, sont les supports et enjeux d'une recherche théâtrale innovante et les clefs de voûte d'une action culturelle auprès de publics diversifiés (enseignants, professionnels de la petite enfance, jeune public ou public adulte, public scolaire,...). Chaque création est l'occasion d'une réflexion sur l'espace théâtral et son rapport avec le spectateur, induisant des formes artistiques et une esthétique à chaque fois différente dans la relation avec le public. Le spectacle doit « prendre la sensibilité du spectateur sur toutes ses faces (...), au lieu de faire de la scène et de la salle deux mondes clos, sans communication possible, et répandre ses éclats visuels et sonores sur la masse entière des spectateurs. » (Antonin ARTAUD, Le théâtre et son double) Le Théâtre du Champ Exquis « on dirait que ce serait » ... La formule magique du conditionnel « on dirait que ce serait » permet à l'enfant de poursuivre son rêve, de développer son imaginaire, d'appréhender la vie en tâtonnant, en cherchant, en se construisant petit à petit ... Le créateur aujourd'hui doit préserver cette fausse naïveté et pourquoi ne pas, tenter d'exister dans la société en endossant la figure de « garde fou du rêve ». Alors, le TCE « on dirait que ce serait » un lieu de compagnonnages artistiques où la création reste un espace de jeu, de plaisir, de vie. Et peut-être

un jour, en laissant entrouverte une des portes de ses jardins secrets, le TCE pourra prétendre avoir cultivé un petit coin d'imaginaire... Au théâtre, l'éphémère d'une représentation crée la magie de l'instant et provoque avec le public de fugaces rencontres où la passion devrait dépasser la raison, pour y laisser subrepticement une légère empreinte. Il devient donc important que les choix artistiques et esthétiques permettent au spectacle de rester vivant dans sa relation directe et immédiate avec le public.

Biographie du ou des créateur(s)

Laure Rungette fonde le Théâtre du Champ Exquis (TCE) en 1988 et mène dès lors une recherche artistique autour des enjeux théâtre/écriture/livre, plus spécifiquement auprès du jeune public et de la famille.
La compagnie TCE, reconnue pour son travail artistique, s'implante en 1996 à Blainville sur Orne (Au nord de l'Agglomération Caen la mer) soutenue par Le Conseil Régional de Basse-Normandie, le Ministère de la Culture, Direction Régionale de la Culture, Le Conseil Général du Calvados, la Ville de Blainville sur Orne.
Elle met en place les Saisons Exquises puis crée Ribambelle en 1999, le premier festival jeune public en Basse-Normandie. En 2006, le TCE est reconnu d'utilité communautaire et passe à l'Agglomération Caen la mer.
Après un parcours de comédienne à Toulouse, Paris, Caen, avec plusieurs metteurs en scène (Michel Chiron, Sasha Hourwich, Serge Nail...), Laure Rungette travaille durant deux saisons au Théâtre du Gros Caillou, CDNEJ, dirigé par Yves Graffey, en poursuivant sa formation universitaire à la Sorbonne Nouvelle, Paris III et professionnelle dans le cadre des AFR mis en place par La Comédie de Caen, CDN (avec Claude Yersin, René Loyon, Didier Bezace...).
En tant que directrice artistique du TCE, voici ses principales créations jeune public : Plus Loin, Le monde e(s)t moi, Dehors, Et quand le loup..., Là, en moi, Echos, lectures de poche, Roudoudou, Mes p'tits secrets, Même pas peur, La guinguette à Mam'zelle Violette, La légende oubliée et P'tit loup de mer, Fragments d'automne, Gare à vos plumes, Pique-assiettes...

Liste des spectacles de la compagnie



Et si...
Et si... l'on partait en voyage, par ici ou par là, en compagnie de deux passagères pour une escapade poétique à la découverte d'un vaste monde,...



Une miette de toi
Oser piquer son doigt ni vu ni connu dans la mousse au chocolat, picorer encore et encore le pain tout chaud, dessiner d'immenses chemins dans...