



Collectif I am a bird now

Direction artistique

www.iamabirdnow.com

Direction artistique

Daniela Labbé Cabrera

Contacts

Direction artistique

Daniela Labbé Cabrera

Direction de l'action culturelle

Constance Arizzoli

Administration/Production

administration@iamabirdnow.com - [06 47 94 46 06](tel:0647944606)

Diffusion Voyager Record & (En)quête de notre enfance

Marion Le Meut

marionlemeut@gmail.com - [06 78 74 35 46](tel:0678743546)

Comptabilité

La Mandragola

contact@mandragola.eu

18, Boulevard Jean Jaurès - 91290 Arpajon

20 Rue Edouard Pailleron, Maisons des Associations du 19ème arrondissement - BP 165, 75019 Paris, France

Présentation

Le collectif I Am A Bird Now réunit 14 artistes autour d'un projet de recherche et de création qui s'interroge sur les rapports intrinsèques qui existent entre enfance, art et développement du

langage. Il désire mettre l'enfant au centre de ses préoccupations esthétiques et politiques, comme spectateur mais aussi comme vecteur de pensée. Il ne s'agit pas simplement de travailler pour le jeune public mais réellement en étroite collaboration avec lui, notamment sur le terrain, en menant des projets d'actions culturelles avec les populations locales. Le collectif s'active néanmoins à toucher un public au sens large, dans une réelle volonté de questionner le monde à travers le regard de l'enfant. Pour mieux aborder la question du langage et de toutes les formes diverses qu'il peut prendre, le collectif nourrit son travail d'une étude autour des sens, de la lecture, et de l'écriture, concrète et abstraite. Fort de la pluridisciplinarité de ses artistes (théâtre, arts plastiques, cinéma, musique) il propose des créations aux dramaturgies plurielles. Toutes découlent d'un réel dialogue entre les actions que mène le collectif et les projets artistiques qu'il porte. Car nous croyons que l'avenir appartient à l'enfance et que celle-ci porte en elle toutes les questions essentielles de l'humanité en devenir. Des ponts se construisent actuellement entre nos artistes (acteurs, auteurs, plasticiens, scénographes, réalisateurs, vidéastes, photographes) et des orthophonistes, pédopsychiatres, éducateurs, bibliothécaires, éditeurs... I am a bird now dans ce cadre a produit deux spectacles : « Le Voyager Record » conçu par Daniela Labbé Cabrera et Anne-Elodie Sorlin, un spectacle multimédia tout public à partir de 8 ans et « Vague après vague », de Claire Tavernier et Solange Wotchiewitz, un voyage dans la littérature jeunesse pour les 3-6 ans. Le Collectif I am a bird now mène à bien ses projets avec le soutien de : La DRAC Ile de France - Le Conseil Régional d'Ile de France - Le Conseil Général du Val de Marne - Le Conseil général de l'Essonne - Le Relais, centre de recherche théâtrale en Normandie. Le Collectif I am a bird now développe pour le projet (En)quête de notre enfance : - Des ateliers avec des enfants menés notamment dans le cadre d'une résidence de 3 ans au Théâtre Victor Hugo à Bagneux - Des tournées du Prologue « Une traversée dans l'oeuvre de Komagata » dans les lieux de la petite enfance (crèches, RAM ...), médiathèques et Théâtres. - Des rencontres avec des chercheurs spécialisé, des professionnels de la petite enfance et des professionnels de la culture - Prochaine rencontre le 16 juin 2015 au Théâtre Victor Hugo à Bagneux

Conventionnement / Soutiens

Le collectif I Am A Bird Now est accueilli en résidence artistique au Théâtre Victor Hugo de Bagneux pour 3 années. Il mène à bien ce projet avec la complicité de la Compagnie d'à côté, le Théâtre Studio d'Alfortville, Anis Gras, le lieu de l'autre, Le Relais-centre de recherche théâtrale, le Théâtre de l'Épopée, Le théâtre du Labrador, Naxos Bobine, La Petite Bibliothèque Ronde de Clamart, Les éditions MØtus, Mijade, Memo, Bilboquet, Hélium, Circonflexe, Kaléidoscope, Hatier jeunesse, La joie de lire, Kalandraka et El zorro rojo, Le réseau Quand les livres reliait, le service de pédopsychiatrie de l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, le Théâtre de Vanves et le réseau TRIBU.

Biographie du ou des créateur(s)

Elle se forme comme comédienne au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique et à la « Ernst Büch Hochschule » de Berlin avec des professeurs comme Dominique Valadié, Muriel Mayette, Veit Shubert, puis après l'école avec Edouard Bond, Arpad Shilling, Galin Stoev. Elle travaille aussi bien comme comédienne que sous le regard de chorégraphes et développe ses propres projets personnels. Depuis 2007, elle travaille régulièrement en Italie au sein de la troupe Européenne menée par Antonio Latella et depuis 2011 à Santiago du Chili en collaboration avec Ricardo Lopez-Muñoz et Stéphanie Loïk. Elle participe à la création et à l'aventure du Théâtre des petits pieds, dirigé par Joséphine de Meaux entre 2000 et 2007. Elle a joué également comme actrice avec Serge Tranvouez, Claude Buchwald, Irina Brook, Stéphanie Loïk, Véronique Caye, Jean-Pierre Baro, Emmanuel Rouglan, Mahmoud Shahali, Michaël Batz, Christophe Clavert et a dansé sous le regard de Félix Ruckert et Alexandre Fernandez. En 2009, elle réalise L'apprentissage, un court-métrage d'après un récit de Jean-Luc Lagarce, puis met en scène Le Bain, un solo mêlant théâtre et vidéo d'après le même auteur, pour lequel elle obtient l'aide au compagnonnage de la DMDTS et qui se jouera au Théâtre Studio d'Alfortville, à la Chapelle St Louis à Rouen et aux Déchargeurs à Paris. En 2011, elle crée avec Dolores Lago Azqueta le collectif I Am A Bird Now, et dans le

même mouvement met en scène avec Anne-Élodie Sorlin le Voyager Record, un spectacle multimédia tout public, joué au Théâtre de Vanves, Théâtre Paris-Villette, le Relais, Anis Gras et au Théâtre de Bagneux en 2015 où le collectif sera résident pour trois ans. Elle mène avec Aurélie Leroux et au sein du collectif, le vaste projet (En)quête de notre enfance et mène par ailleurs un travail personnel cinématographique.

Liste des spectacles de la compagnie



Des livres en live !

Une comédienne raconte une histoire en se laissant porter et inspirer par les images du livre filmées et projetées en direct par une vidéaste....



Un jardin pour demain

Cette installation sonore met en scène le long voyage d'un jardinier pour constituer son « Jardin Planétaire » et rassemble ici la pensée de...