FICHE ARTISTE



Marion Rhéty

Danse

Formée en danse contemporaine, après un parcours en danse classique et en musique, Marion Rhéty chemine en danse comme interprète en Belgique puis en France (cie meta, cie Visions croisées, cie Gramma…). Elle poursuit un temps un travail chorégraphique, nourri des expériences du collectif et de l'improvisation, notamment en espace extérieur et non scénique (Dans se perdre…), s'intéresse à la transmission en tout terrain, mène un travail de réflexion théorique sur la danse et les arts de la scène (festival inside/out, revue Agôn…). Plaçant la danse à l'endroit de la rencontre avec l'autre, elle se nourrit du vocabulaire de la danse contemporaine à tous les étages de son histoire, de la relation entre danse et musique, de l'écriture du mouvement (notation Laban avec la cie Gramma), de la pratique de la marche, ainsi que de la pratique de danses populaires.

Ses rencontres avec la cie Alea Citta (Morceau de lune) puis avec Véronique His (Petits papiers dansés) et Enfance et musique l'ouvrent à l'univers de la petite enfance. Elles renouvellent le plaisir des explorations du mouvement, entre observation et réaction, curiosité et invention, dans le partage d'un temps ouvert à l'imprévu.