FICHE SPECTACLE



Au loin

Plastique Palace Théâtre

Création 2014
Théâtre d'objets / marionnettes
Dès 3 ans
35 minutes

plastiquepalacetheatre.over-blog.com

Inspiré de L'Odyssée d'Homère, « Au loin » est un spectacle de marionnettes muet où les livres et les feuilles de papier s'animent. À sa table de travail, un homme lit paisiblement. Soudain, là, quelque chose bouge… Ulysse, petit roi de papier, surgit des pages et nous emmène dans ses aventures. L'héroïque navigateur de l'impossible vivra un hallucinant voyage avant de rejoindre sa femme et son enfant, Pénélope et Télémaque. Au cœur de la poésie, l'écrit se transforme et nous plonge dans le rêve. D'une grande pureté formelle, « Au loin » joue de la magie de la musique et de la lumière, nous laisse dériver sur le chemin enchanteur de la douceur.
---------- Note d'intention : Notre volonté est de donner à voir, à ressentir, au jeune public, une histoire forte, celle d'Ulysse… Son épopée nous plonge au coeur de l'enjeu humain: la connaissance de soi après une série d'épreuves. Cette ligne conductrice est facilement adaptable et reconnaissable par les enfants, c'est ce qu'ils vivent dans le fait de grandir. A travers cette adaptation, nous voulons parler des notions de courage, d'aventure, de solitude et d'amour, et les porter par la symbolique du livre. En effet, l'Odyssée d'Homère est la première oeuvre littéraire connue, ce qui nous a donné envie de (re) faire sortir le héros du signe écrit pour le faire naitre : que littéralement le papier prenne vie. Nous sommes touchés et désireux de transmettre ce trésor humain qu'est la quête de soi, la découverte de soi : nous nous construisons tous dans l'aventure de la vie, soumis à diverses expériences qui nous mènent à l'essentiel de nous même.

Équipe artistique

Adaptation, interprétation et musique : Blaise Ludik Adaptation, mise en scène et scénographie : Judith Spronck Création sonore : Sébastien Courtoy – GenerateAudio.asbl Création lumières : Perrine Vanderhaeghen, Eric Vanden Dunghen Costumes : Gaelle Fierens Maquillage : Katja Piepenstock Construction des décors : Guy Carbonnelle & Manuel Bernard Régie lumière / son :

Anthony Vanderborght en alternance avec Judith Spronck

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé (Théâtres, Théâtres)

Tournées franciliennes passées

Théâtre de l'Aventure - Ermont - Ermont