



Collectif Jakart

Théâtre

www.collectif-jakart.com/

Direction artistique

Aurélien Chaussade, Maloue Fourdrinier, Claire Lapeyre Mazérat, Aliénor Marcadé-Séchan et Thomas Quillardet

Contacts

Siège social :

6 rue des Arènes 87000 Limoges

Adresse de correspondance :

c/o Le petit bureau 19 avenue de la Porte Brunet 75019 Paris

Administration / production

Le petit bureau, Claire Guièze

[06 82 34 60 90](tel:0682346090)

administration@collectif-jakart.com

Diffusion / communication

Fanny Descazeaux

[06 87 01 03 20](tel:0687010320)

contact@collectif-jakart.com

19 Avenue de la Porte Brunet, c/o Le petit bureau, 75019 Paris, France

Présentation

Collectif Jakart : Collectif d'artistes fondé en 2006 par Aurélien Chaussade, Maloue Fourdrinier, Claire Lapeyre Mazérat, Aliénor Marcadé-Séchan et Thomas Quillardet, ayant pour objectif commun la création de spectacles de théâtre sur différents territoires, notamment en Limousin, au Brésil et en Ile de France. Jakart : Nom désignant l'état d'exaltation d'une personne qui est transportée hors d'elle-même et hors du monde réel. Synonymes : Transe, trouble émotionnel, excitation, folie.

Conventionnement / Soutiens

Le Collectif Jakart est conventionné par le Ministère de la Culture et de la communication - DRAC Limousin et par la Région Limousin

Biographie du ou des créateur(s)

AURÉLIEN CHAUSSADE

Comédien

Il s'est formé au conservatoire municipal Claude Debussy (XVII arrondissement de Paris) et au Studio Théâtre d'Asnières. En 2003, il intègre l'Académie Théâtrale de l'Union - CDN de Limoges où il travaille avec Natalia Zvéréva, Radu Penciulescu, Émilie Valantin...

Il joue ensuite sous la direction de Pierre Pradinas, Michel Didym, Claudia Stavisky, Gabor Raszov, Ladislav Chollat, Panchikà Velez. Il a été à plusieurs reprises assistant à la mise en scène de Pierre Pradinas et Panchikà Velez. En 2006, il participe à la création du Collectif Jakart et met en scène

l'Homosexuel ou la difficulté de s'exprimer de Copi. Il joue dans la plupart des créations du Collectif Jakart sous la direction de Thomas Quillardet et Claire Lapeyre-Mazérat.

ALIÉNOR MARCARDÉ SÉCHAN

Comédienne

Formée à l'École de la Belle de Mai, puis au Studio d'Asnières dirigé par Jean-Louis Martin-Barbaz. Elle joue sous la direction de Jean-Christian Grinevald, Partick Simon, Yveline Hamon, Panchika Velez, Claudia Morin... Elle travaille avec Thomas Quillardet - Les quatre jumelles de Copi, Normalement de Christine Angot, le Repas

de Novarina (reprise)- Elle joue dans Les métamorphoses d'Ovide, spectacle dirigé par Silviu Purcarete au Luxembourg (capitale européenne de la culture 2007). De 2006 à 2009, elle joue Les Forains de Stéphan Wojtowicz présenté au Théâtre 13 puis au La Bruyère, dans une mise en scène de Panchika Velez. Elle travaille avec Pierre Pradinas / Les amis du placard (Gabor Raszov), Des biens et des personnes (Marc Dugowson), Oncle Vania (Tchékov) Elle est membre du Collectif Jakart depuis 2006 (Cabaret des routes, Les Autonautes de la Cosmoroute, Nus, féroces et anthropophages)...

THOMAS QUILLARDET

Metteur en scène

Après une formation de comédien, Thomas Quillardet se consacre à la mise en scène. Son premier spectacle, Les Quatre Jumelles de Copi est joué à Agiktat (Paris) en 2004. Il organise en novembre 2005 le festival Teatro em Obras au Théâtre de la Cité Internationale et au Théâtre Mouffetard dans le cadre de l'année du Brésil. Il s'agissait d'un cycle de douze lectures de jeunes dramaturges brésiliens et de la mise en scène de Le Baiser sur l'Asphalte de Nelson Rodrigues. En 2006, il rejoint le collectif Jakart. Le collectif est basé dans la région Limousin où il est associé au Treize Arches - Théâtre de Brive et au Théâtre de l'Union- CDN du Limousin. En 2007, il monte à Rio de Janeiro et à Curitiba un diptyque de Copi avec des acteurs brésiliens : Le Frigo et Loretta Strong grâce à la bourse Villa Médicis hors les murs. L'année d'après, il met en scène, Le Repas de Valère Novarina au Théâtre de l'Union à Limoges et à La Maison de la Poésie à Paris. En 2009,

dans le cadre de l'année de la France au Brésil, il crée au SESC Copacabana (Rio de Janeiro) L'Atelier Volant de Valère Novarina avec des acteurs brésiliens. En 2010, il met en scène Villégiature

, d'après Carlo Goldoni au Théâtre de l'Union à Limoges et au Théâtre de Vanves. En 2012, Les Autonautes de la Cosmoroute d'après Julio Cortazar et Carol Dunlop est joué à La Colline- Théâtre National. Récemment, il a créé Les Trois Petits Cochons, au Studio Théâtre de la Comédie-Française et L'Histoire du Rock par Raphaèle Bouchard.

CLAIRE LAPEYRE MAZÉRAT

Comédienne, Metteuse en scène

Fille d'un père caméraman et d'une mère autrice, depuis toute petite elle réalise des vidéos, crée des oeuvres hybrides en binôme avec son frère qui lui est passionné par les costumes et la scénographie. Après l'obtention d'un baccalauréat théâtre, elle suit différentes formations d'actorat - Ecole de Chaillot, Conservatoire d'arr. Studio théâtre d'Asnières, Académie Théâtrale de l'Union. A dix huit ans, elle fonde une première compagnie LEZ'ARMUSES où elle monte La Nuit des Rois de Shakespeare. Lauréat de Paris Jeune Aventure le projet tourne dans différents pays d'Afrique et à Paris. En 2006, elle co-fonde le collectif JAKART où elle alterne jeu, mise en scène et création de vidéos. A l'automne 2012 elle réalise Rose pour les filles, Bleu pour les garçons - Premier prix du festival ARTHEMISE - court-métrage au carrefour de l'installation, du théâtre et du cinéma qui s'empare des questions de genre. Elle vient de créer en 2013 sa propre structure QG dédiée aux formes pluridisciplinaires. Adhérente du mouvement HF Ile de France, elle travaille actuellement au lancement du mouvement HF en limousin, pour l'égalité Femme/Homme dans l'art et la

culture.

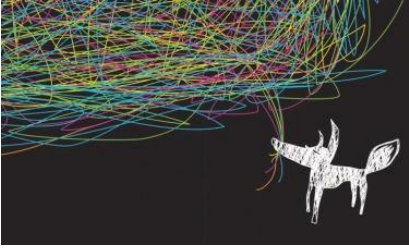
MALOUE FOURDRINIER

Comédienne, Metteuse en scène

Après une licence cinéma à Poitiers, elle se forme en tant que comédienne au Conservatoire régional de Poitiers, à l'Académie théâtrale d'Agen puis elle intègre l'Ecole supérieure professionnelle de théâtre du Limousin - CDN de Limoges. Elle joue dans des spectacles de Michel Didym, Claudia Stavisky et Pierre Pradinas, mais aussi avec Rodrigo Garcia à l'école des maîtres sur Relevez la tête bande de couillons , et plus récemment sous la direction de Marie Eve Signeyrolle pour L'affaire Tailleferre

à l'opéra de Limoges en tant que comédienne acrobate. Elle travaille également avec les Compagnies du Désordre, Playground et de L'Innomable Attraction. En 2006, elle co-fonde le collectif JAKART où elle alterne jeu, mise en scène et création d'évènements. Elle joue dans la plupart des créations du collectif sous la direction d'Aurélien Chaussade, Claire Lapeyre- Mazérat et Thomas Quillardet et crée Vietournelle et Une femme sans homme, c'est comme un poisson sans bicyclette. Elle est également comédienne dans le Court métrage Rose pour les filles, bleu pour les garçons - Premier prix du festival ARTHEMISE - réalisé par Claire Lapeyre-Mazérat.

Liste des spectacles de la compagnie



Loop's

C'est un sujet sérieux, très sérieux, un peu effrayant, mais si intrigant : le LOUP. Ce loup qui hante les esprits, se cache sous les lits,...