



Claire Monot

Présentation

Après des études théâtrales à Lyon, elle joue, chante et collabore à l'écriture dans les créations de théâtre musical tout public du FRAC Théâtre. Ces spectacles sont présentés dans des structures nationales: Opéra Bastille, Cité de la Musique, Opéra de Bordeaux, Scènes Nationales, festivals... Après des concerts littéraires d'ensembles baroques comme Le Concert de l'Hostel Dieu, elle écrit et met en scène des spectacles de théâtre musical tout public, tels «Du Bout des Bois» (mis en scène par Laurent Dupont dont elle est alors l'assistante) et «La cour d'Eole» avec les musiciens de La Corde à vent. Philippe Forget la sollicite pour la mise en scène de «Awatsihu» un opéra tout public avec Les Choeurs et Solistes de Lyon dirigés par Bernard Têtu. Depuis 1990, elle pratique les musiques vocales traditionnelles, le chant classique et la chanson réaliste. Elle chante en 2012 dans le trio vocal swing Rose Café et dans le quatuor Divagantes, notamment les compositions de Barbara Trojani. Formatrice, elle intervient dans le cadre d'options Théâtre, de stages de chanteurs et comédiens et d'aide à l'écriture de nombreux spectacles musicaux amateurs.

Liste des spectacles de la compagnie



La belle escampette

Il se trame quelque chose au château ! Dans cette prison dorée, deux demoiselles apprennent sagement les bonnes manières. Mais leur soif de liberté...