FICHE ARTISTE



Myriam Camara

Du Grain à Moudre

Musique

Musicienne impliquée dans le domaine de l'éducation populaire, Myriam aime s’investir dans des projets artistiques avec différents publics et plus particulièrement le très jeune public. Formée au piano au conservatoire des Lilas, elle poursuit l’apprentissage de la guitare et du chant auprès de musiciens de divers horizons (jazz, blues, etc.). Depuis quelques années, elle partage également savoir-faire et expérimentions avec l’artiste sonore Benoît Poulain (construction instrumentale, lutherie expérimentale). Myriam s'est investie auprès de différents collectifs d'artistes en tant que médiatrice et coordinatrice de projets d’action culturelle (Lutherie Urbaine, Les Rémouleurs, Du grain à moudre). Ces plusieurs années d’expériences riches lui ont permis de réfléchir, avec ces différents artistes de plusieurs disciplines, aux processus de création participative notamment. Elle mène des ateliers depuis 2021 (lutherie sauvage, musique...) auprès d'enfants et adolescents en partenariat avec différentes structures (Un Neuf Trois Soleil, Cultures du cœur...). Myriam travaille actuellement sur sa première création destinée au très jeune public, un spectacle musical immersif pour les tout-petits : *L'écho des saisons* (création à l'automne 2023).

Ateliers animés

L'écho des saisons

Atelier d'écoute et d'éveil autour du spectacle "Haptophonie"