



FICHE SPECTACLE



Jardins, par-chemins...

Axotolt

Création

Trotte chorégraphique

Dès 12 mois

45 minutes

Qu'est-ce qu'une trotterie, vous vous demandez ? Alors si je vous dis... T comme tracer un parcours de promenade La promenade - l'une des multiples manières de marcher, une marche particulière, où le marcheur/promeneur vous est invité à découvrir un lieu. R comme regarder autrement ce qui nous entoure par les yeux mais aussi par le corps O comme orientations avec peut-être Un virage vers le sud Une inclinaison vers l'est Une poussée vers le nord Et un brusque tournant vers l'ouest T comme Trouver l'axe du corps avoir les deux pieds sur la terre Mieux ressentir l'arrière, les côtés, le dessus, le dessous et le très au-dessus, le très en dessous. T comme toucher, tomber, tenter, tâter, transformer, se taire, tenir, traverser, tourner... E comme être spectateur et acteur en même temps, faire et se laisser faire... R comme ramper, rouler et dérouler le corps, gratter, creuser, caresser devenir arbre, oies, faire tourner le paysage autour de son doigt... I comme inventer ce qui est invisible : une herbe entrain de pousser, un verre de terre qui creuse, une taupe qui se cache... E comme expérience une traversée avec le corps d'un espace qui n'est pas donné d'avance, qui s'ouvre à mesure qu'on avance... Alors avançons !

Équipe artistique

Interprétation : Laurence Pagès, Thierry Lafont Textes : Christian Lamy

Coproduction / Soutiens

Fondation Royaumont, Ville d'Eragny

Type(s) de lieu(x)

Plein air (Jardins, parcs, Jardins, parcs, Jardins, parcs)

Tournées franciliennes passées

Parc départemental Jean-Moulin - Les Guilands - Montreuil

Parc départemental de l'Île Saint-Denis - L'Ile-Saint-Denis