FICHE ARTISTE



Marie Simon

Les Cils

Danse, Arts plastiques,

Marie Simon est danseuse, chorégraphe et pédagogue de la Cie Les Cils.

Elle se forme aux Rencontres Internationales de Danse Contemporaine, au Conservatoire Municipal de Danse de Champigny-sur-Marne et participe aux programmes d'interprètes REVUELO - Dispositif Mobile Chorégraphique – dirigé par Luis Corvalan [Chili, Concepción] et Prototype V - De la musique pour la danse à la danse pour la musique - dirigé par Hervé Robbe à l'Abbaye de Royaumont. En parallèle de sa formation d'interprète, elle étudie les arts plastiques à l'université Paris 8, et elle obtient le diplôme d'État en danse contemporaine en 2014. Elle fonde la compagnie Les Cils en février 2018, durant sa participation au programme l'Incubateur de chorégraphes de La Fabrique de la danse. En 2019 elle obtient le prix de la meilleure danseuse dans le court-métrage *La naissance de Vénus* de Virginie Kahn au Kadoma International Film Festival, Osaka, Japon en interprétant une adaptation de Soie, sa première création.

La danse de Marie parcourt le corps tout en succession. Tout comme l'eau qui s'infiltre, contourne, borde et emmène, son mouvement vient relier, contenir et absorber le corps de ses partenaires, l'espace et les matières environnantes. A travers des verbes d'actions venant de la danse contact, des mouvements de la nature et des arts plastiques, Marie écrit des partitions d'attentions et d'intentions pour donner à voir des corps poreux et en devenir… Des corps qui cherchent et qui se transforment sous nos yeux.

Depuis 2020 Marie s'adresse au très jeune public afin de semer une écoute et une ressource intérieure qui grandiront avec le tout petit et son entourage. Elle souhaite intégrer toutes les personnes qui gravitent autour de l'enfant : les parents, la famille, les professionnels de la petite enfance, l'éducation et la culture afin d'agir au cœur de la société actuelle et de demain.

Ateliers animés