FICHE ARTISTE



Florence Goguel

Le Porte-Voix

Musique

Artiste multi-facettes, comédienne et musicienne, compositrice et metteure en scène, Florence Goguel conçoit et interprète ses spectacles au sein de la compagnie du Porte-Voix. Elle relie dans son vocabulaire l'improvisation musicale et l'improvisation dansée, s'attachant tout particulièrement au lien entre voix, geste instrumental et mouvement corporel. Avec la rencontre de la petite enfance, elle a créé une écriture non-narrative et poétique, liant le corps, la voix, la musique, les arts plastiques, l'imaginaire… A partir d'un travail sur la présence corporelle en résonance avec l'état de la petite enfance, elle a développé une écriture scénique faite de sons, d'images, de rythmes, de corps et d'architecture en mouvement. Elle aime interroger les formes scéniques en déclinant ses spectacles pour des contextes et des publics différents. Son goût pour la nature l'a amenée à créer des formes de "théâtre de paysage" destinées à être jouées en extérieur.

Elle développe depuis plusieurs années un travail d'atelier et de formation en direction des très jeunes enfants et de professionnels de l'enfance. Elle enseigne à l'université Paris Sud au CFMI d'Orsay dans la formation des futurs dumistes (musiciens intervenants en milieu scolaire) le travail scénique et la création de petites formes de théâtre musical. Elle a également fait partie du Conseil d'administration de l'association Scènes d'enfance-Assitej France où elle participe au groupe de travail « international », et s'implique dans la plateforme Ile d'Enfance et le réseau Puzzle.

Ateliers animés

Land-art / musique