FICHE ARTISTE



Marcelo Milchberg

Musique

Marcelo Milchberg est né à Buenos Aires, Argentine où il commence des études musicales qu'il continue au Venezuela, où il passe son adolescence. Flûtiste à bec, diplômé des Conservatoires de Grenoble et d'Utrecht, Pays-Bas. Il joue au sein de formations très diverses : La Réjouissance (musique baroque), La Folía Barroca, On rangera plus tard ! (bal folk), Horizons Lointains (musiques du monde), Lachrimae Consort (musiques anciennes), E logo ali (musique brésilienne), L'Espièglerie…

Intervenant au Musée de la Cité de la Musique à Paris, il aime également partager sa passion dans les bals, les écoles, les cafés, les hôpitaux et les fêtes populaires, avec ses flûtes et sa cornemuse. Il a participé à plus d'une quarantaine de créations musicales en tant que compositeur, arrangeur, directeur ou interprète. Avec Marcela Obregon, il anime la compagnie Les Contes du Turpial pour la diffusion de la culture latino-américaine en France.

Son oeuvre "Algunos Lugares 1" remporte en décembre 2013 le concours international de composition "ARS is 75" aux Etats-Unis. Il publie d'autres pièces chez Mieroprint (Allemagne) et enregistre de nombreux CD. Il enseigne également la flûte à bec et l'improvisation au Conservatoire Municipal de Verrières-le-Buisson (91).

Ateliers animés

Jouer avec les spirales

Souffle, sons, mouvements

Arts textiles et musique