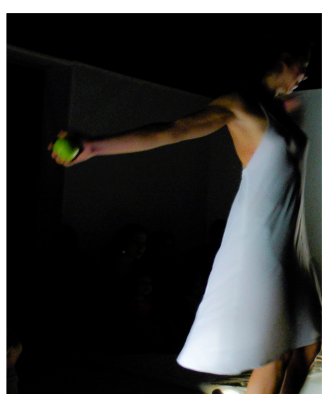




## FICHE SPECTACLE



# (En)quête de notre enfance Opus 2 - Chroma

## Compagnie d'A Côte

**Création 2016**

**Danse, théâtre, musique, chant**

**Dès 6 mois**

**30 minutes + 25 minutes de temps d'exploration**

[www.compagniedacote.com](http://www.compagniedacote.com)

L'Opus 2 - Chroma, s'inspire plus largement que le précédent des œuvres abstraites qui ont fait de la couleur leur royaume et notamment de celles de Mark Rothko. Dans la prolongation de la partition musicale et chorégraphique de l'Opus 1 - Blancs, il est celui du jeu de la disparition de toutes les frontières. Opus de la couleur, de la révélation du 2, de la multiplicité, de l'infini, Chroma nous emmène dans un concert foisonnant où, sous le pouvoir de la couleur, les corps, la lumière, les sons et l'espace enchevêtrent leurs voix, dans la complexité du vivant et la coexistence de différents mondes.

### Équipe artistique

Conception écriture et mise en jeu : Aurelie Leroux Conception écriture et jeu : Daniela Labbé Cabrera Conception scénographie et jeu lumière / espace : Constance Arizzoli Conception sonore et jeu son : Guillaume Callier Chant et jeu : Anne-Sophie Durand Régie générale et jeu lumière / espace : Claire Tavernier Création lumières : Philippe Gladieux Costumes : Magalie Murbach Collaboration chorégraphique : Isabelle Catalan Production et diffusion : Marion Le Meut

### Coproduction / Soutiens

Coproduction la Tribu - Théâtre de Grasse, Théâtre Durance - Château-Arnoux/Saint-Auban , Scènes et Cinés Ouest Provence, Le Carré Sainte Maxime, Théâtre Massalia, PoleJeunePublic-TPM. Avec le soutien à la création de la DRAC Provence Alpes-Côte d'Azur, de la Région Provence Alpes-Côtes d'Azur, du conseil général des Bouches du Rhône et de la mairie de Marseille. Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM Avec le soutien en résidence du CENTQUATRE, établissement artistique de la ville de Paris, du Théâtre de Vanves et du Théâtre Massalia. Opus 2

- Chroma fait parti du projet (En)quête de notre enfance, porté en partenariat par la Compagnie d'A Côté et le collectif I am a bird now

## **Type(s) de lieu(x)**

Lieu équipé

## **Tournées franciliennes passées**

Théâtre de Vanves / salle Panopée - Vanves - Vanves