



FICHE ATELIER



Musique et chant

Artistes

Claire Serres, Eric Recordier,

Musique, Chant,

Découverte de la contrebasse par le touché, le contact et la vibration, au plus proche de l'instrument. Des tuyaux souples, des langues de fibres, de papiers et de textiles sortent des grandes ouïes de la grand-mère contrebasse ; on frotte, on souffle, on tire, on tapote, pour faire résonner son ventre immense.

