FICHE ARTISTE



Nathalie Gatineau

Compagnie Hayos

Danse

Nathalie Gatineau crée la compagnie Hayos et développe depuis 2000 une recherche autour de la rencontre entre une écriture chorégraphique et l'espace.
D'abord autour de l'architecture, avec le projet "Projections-éditions" 2000-2004 (Domaine Départemental de Chamarande, Astrolabe-Médiathèque et Archives de Melun) ainsi que le projet "Jour" pièce chorégraphique et sonore (Hôtel de Ville de Montreuil 2008, Parc Départemental Jean-Moulin - Les Guilands 2009).

Entre temps, après avoir travaillé sur l'accompagnement chorégraphique de créations théâtrales pour différentes compagnies, elle initie en 2004 une recherche autour de la figure du solo, tout en allant à la rencontre de l'écriture littéraire. Elle crée ainsi "Je suis en route" - forme chorégraphique en trois solos autour de textes de Blaise Cendrars (Création au Théâtre du Colombier à Bagnolet).

Depuis 2008 , elle emmène sa recherche vers les espaces paysagers avec le projet Danse en Terre de Ciel (Parc Départemental Jean-Moulin - Les Guilands) et le projet Danse aux Beaumonts.

En 2010, elle conçoit le spectacle jeune public Globe-Trotter puis le crée avec Anne-Catherine Nicoladzé.

Parallèlement, sa recherche corporelle est fortement imprégnée de sa pratique de l'Aïkido et du Taïso (3ème DAN).