



FICHE COMPAGNIE

Jeanne Maisonhaute

Rue Vandermeersch,, 1030 Schaerbeek, Belgique

Présentation

Jeanne Maisonhaute reçoit ses premières leçons de violoncelle dès l'âge de six ans au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison dans classe d'Elisabeth Ley-Chenivesse, et poursuit ses études auprès de Philippe Bary au Conservatoire « Paul Dukas » à Paris. En 2000, elle reçoit la Médaille d'Or de la Ville de Paris. Après une rencontre décisive avec Marie Hallynck, elle part étudier dans sa classe au Conservatoire Royal de Bruxelles et y obtient en juin 2005 son diplôme avec la Plus Grande Distinction. Admise dans la classe de Raphaël Wallfisch à la Hochschule Musik und Theater de Zürich, elle y obtient le diplôme de Soliste en juin 2007. Elle reçoit en 1999 le 1er Prix du concours du « Royaume de la Musique de Radio France », en 2000 le 1er Prix du Concours International de Woluwe St-Pierre, en 2005 le Prix Fely Wasel au Conservatoire Royal de Bruxelles, et en 2006 le Prix « Most Promizing Participant » au Concours International de Violoncelle Aram Katchaturian (Arménie).

Elle est lauréate de la Belgian Fondation For Young Soloists en Belgique. En 2008, elle se lie à l'Ensemble Musiques Nouvelles et en 2010, elle rejoint le quatuor Tana pour s'y consacrer pleinement.

Au cours de nombreuses 'master classes', elle reçoit les conseils d'Edmond Baert, Boris Baraz, Wolfgang Boettcher, Lluis Claret, Frans Helmerson, Oleg Kogan, Philippe Muller, Martti Roussi, Jiang Wang, Tsuyoshi Tsutsumi. En musique de chambre, elle a travaillé avec André Siwy, Thomas Kakuska , Xavier Gagnepain, Olga Sitkovetsky, le quatuor Artémis, ... Ces dernières années, elle a été invitée à jouer en concert en Italie, en Suisse, en France et en Belgique.

Liste des spectacles de la compagnie



Petite suite kromatik

Jeanne Maisonhaute étudie le violoncelle dans la classe d'Elisabeth Ley-Chenivesse, puis auprès de Philippe Bary au Conservatoire Paul Dukas...