FICHE ARTISTE



Véronique Van Overbeke

Danse

Véronique est danseuse, chorégraphe et titulaire du Diplôme d'État de professeure de danse contemporaine. Désireuse de s'épanouir en tant qu'interprète pour différents projets chorégraphiques, elle travaille l'improvisation et la composition chorégraphique avec Christine Gérard. Elle
danse pour Nathalie Pubellier et pour Bernard Estrabaut. Véronique est fascinée par le corps en mouvement dans sa dimension artistique, pédagogique et thérapeutique. Son chemin professionnel prend toutes ces directions. Parallèlement à son parcours de danseuse, elle obtient le Diplôme d'État de psychomotricienne, se spécialise dans le soutien des interactions parent-bébé en travaillant en néonatologie et en Centre d'Action Médico-Social Précoce. Aussi,
elle enseigne le développement psychomoteur du très jeune enfant à Sorbonne Université.

La danse et la psychomotricité deviennent deux éléments fondateurs de son identité artistique. Le regard qu'elle porte sur le très jeune enfant lui insuffle l'idée de créer pour lui. Elle décide de monter sa propre compagnie, soutenue en 2024 par la Ville de Montreuil dans le cadre du dispositif d'accompagnement des artistes émergents. Directrice artistique de la compagnie Corps Eveillés, elle chorégraphie et met en scène TAPIS et TAPETIS, pièce dans laquelle elle est également interprète. Elle mène aussi différents ateliers d'éveil à la danse dans les écoles et lieux de vie du jeune enfant.

Ateliers animés

Danse et Création Textile