FICHE ARTISTE



Elodie Hardy

Art textile

Née en région parisienne, Elodie se forme d'abord à la psychomotricité (Diplôme d'Etat 2010). Elle exerce trois ans auprès de l'enfant et de ses accompagnants, en pédiatrie et structures d'accueil petite enfance, avant de se tourner vers le métier de costumière (Diplôme des Métiers d'Art 2015). Son double cursus lui permet de mêler ses savoir-faire techniques et artistiques à une réflexion élargie sur la place centrale du corps dans la construction individuelle, relationnelle et scénique. Sa pratique de création aborde ainsi conjointement le corps et la matière textile à travers des médiums aussi variés que l'opéra, la danse, la musique, le cinéma ou le théâtre.

Elle approfondi l'artisanat du costume à l'Opéra de Paris dans les ateliers de confection des productions lyriques (*Iolanta*, *Samson et Dalila*, *Trompe-la-mort*, *Pelleas et Melisande*, *Don Carlos*, *Aïda*). A l'Opéra Comique, elle crée notamment les costumes des marionnettes hybrides de V. Lesort et C. Hecq (*Petite balade aux enfers* 2019).

En parallèle, ses expériences cinématographiques lui permettent d'aborder de nombreuses périodes de l'histoire du vêtement en s'inscrivant dans les directions artistiques de réalisateurs (J.-P. Jeunet *Big bug* 2021, L. Besson *Valérian* 2016, A. Chabat *Santa et Cie* 2016, T. Anh Hung *Eternité* 2015). Ses deux derniers projets sur écrans sont *Franklin in Paris* (Apple TV 2023) et *De Gaulle et la France libre* (Pathé Production 2025).

Son plaisir de recherche et son goût pour les expériences variées la poussent à aborder des formats de projets très différents. Ainsi, Elodie fait une plongée dans la culture sourde en 2018 en signant les costumes des pièces en création à l'International Visual Théâtre (*Le Petit Prince* 2018, *Miss or Mister President* 2019, *Pompidou Performance* 2022). Elle prolonge ses explorations conceptrices dans l'art contemporain des plasticiens Raphaël Siboni et Fabien Giraud (2021) ou encore participe pendant un an à l'élaboration des milliers de costumes des cérémonies olympiques et paralympique de Paris 2024.

Ateliers animés

Danse et Création Textile