



FICHE ARTISTE



Elodie Escarmelle

Small Room

Danse

Elodie Escarmelle est danseuse et chorégraphe. Formée à Londres au Laban Centre et aujourd’hui basée à Paris, elle travaille dans toute l’Europe.

Entre 2006 et 2017 elle danse entre autre pour les chorégraphes Nasser Martin-Gousset, Nadine Beaulieu, Agnès Pancrassine, Claire Filmon en France, J. Neve Harrington en Angleterre, Tania Soubry au Luxembourg, Rachel Cohen et Pele Bausch à New York. Elle a participé aux œuvres des artistes Tino Sehgal au Palais de Tokyo (Paris) et Olek dans les rues et le métro de New York. Aujourd’hui elle danse pour la compagnie Sauf le dimanche (Emilie Buestel et Marie Doiret) et Iroise (Capucine Dufour), et assiste la chorégraphe Anna Chirescu. Elle chorégraphie pour le cinéma en co-écriture avec le réalisateur Kostia Testut.

Elle fonde sa compagnie Small Room en 2009. Dans ce cadre, elle crée 7 pièces et performances, aussi bien pour la scène que les espaces atypiques, s’adressant plus récemment aux jeunes enfants, présentées en France, en Irlande ou en Angleterre. Ses spectacles traitent de questions sociétales contemporaines et explore le point de jonction entre corps sensible et corps social. Au sein de Small Room, elle s’entoure de collaborateur·rices fidèles et cultive les rencontres avec les habitant·es et les territoires.

En 2024, la compagnie Sauf le dimanche lui délègue la création du spectacle « Vu », autour du handisport.

Ateliers animés

Le chemin des lucioles