



## FICHE COMPAGNIE

# Du Grain à Moudre

**Luthier expérimental et musicien**

[www.facebook.com/Dugrainamoudre/](http://www.facebook.com/Dugrainamoudre/)

**Direction artistique**

Benoît Poulain

**Contacts**

Chargée de production : Claire Lenormand

dugrainamoudre@hotmail.com

[06 32 62 15 21](tel:0632621521)

20 Rue de Verdun,, 76160 Saint-Jacques-sur-Darnétal, France

**Présentation**

Du grain à moudre est une association dédiée à l'exploration sonore et musicale fondée en 2017 en Normandie. Elle réunit une quinzaine d'artistes pluridisciplinaires autour de créations instrumentales (lutherie "sauvage" et électronique principalement à partir de matériaux de récupération ou objets détournés) et créations musicales invitant à des voyages tant sonores que visuels. Plusieurs de ses projets sont participatifs (photomaton sonore, expositions interactives) et la compagnie propose régulièrement des ateliers ouverts à tous, amateurs comme aux professionnels.

**Biographie du ou des créateur(s)**

Benoît Poulain partage son temps entre la création d'instruments de musique et d'installations sonores, la création musicale et la transmission de ce savoir-faire auprès d'un large public : musiciens, communauté éducative, IRTS, IME, tout public....  
Après une quinzaine d'années à travailler en région parisienne, il a récemment entrepris d'exporter son laboratoire sonore en Normandie et de développer l'association Du grain à moudre pour porter plusieurs projets

**Liste des spectacles de la compagnie**

**L'ouïe y es-tu ?**

Bienvenue dans ce parcours d'instruments de musique conçus à



partir d'objets détournés : baudruchophone, pis-phone, métalophones, platine scratch,...



### Tournicoteries

Les enfants sont accueillis devant d'étranges machines immobiles faites de bric et de broc. À la manière d'un babilage, un dialogue poétique...



### L'Echo des saisons

L'écho des saisons, c'est l'histoire d'un voyage aux confins de notre système solaire sur la toute petite planète Minusica, si petite qu'elle...