FICHE ARTISTE



Maxence Rey

Betula Lenta

Danse

Maxence Rey est danseuse, chorégraphe et pédagogue.

En 2010, elle crée la compagnie Betula Lenta en Ile-de-France. La même année, elle signe un premier solo chorégraphique, sous le signe du féminin, Les Bois de l'ombre, puis en 2012, la pièce pour trois femmes nues Sous ma peau. Elle crée le quatuor PASSIONNÉMENT entre danse, poésie sonore et musique live, en 2020 pendant le confinement puis en public en 2021. En 2022, elle crée LA GARDIENNE, création in situ pour l'espace public et la nature. En 2023, elle initie une recherche exploratoire au long cours PLURIELLES – Soror avec 4 autres artistes danseuses, comédiennes, performeuses, chercheuses, questionnant la mémoire organique des corps des femmes en lien avec le Vivant.

Dans un désir de sortir les formes chorégraphiques du théâtre, certaines pièces se déclinent sous forme de performances tout terrain – Les Extensions - pour des espaces non dédiés (intérieurs et extérieurs), démultipliant les possibilités de représentations et de rencontres avec les publics. Son goût prononcé pour le partage et la transmission l'amène à rencontrer de nombreux publics tant amateurs que professionnels, très jeunes comme très âgés, à travers des ateliers, stages, masterclass et créations participatives.

Au croisement des champs de l'art, du prendre soin, de la nature et du corps, nourrissant une vision d'un art chorégraphique élargi tourné vers les questions de transitions sociétales, tant écologiques, féministes que culturelles, le projet de la compagnie s'appuie fortement sur des résidences territoriales permettant un travail des publics en profondeur et dans la durée.

Ateliers animés

Dans nos jardins se préparent des forêts