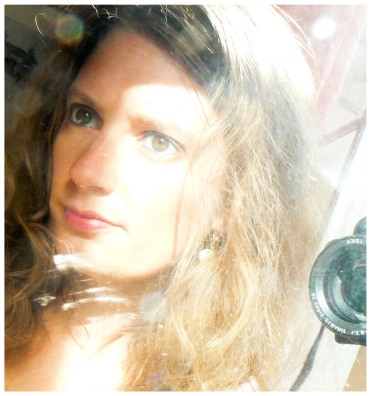
FICHE ARTISTE



Constance Arizzoli

Arts plastiques

Constance Arizolli est diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris en scénographie. Elle a travaillé comme scénographe notamment auprès de Joséphine de Meaux, Pascale Nandillon, Sébastien Eveno, Serge Tranvouez, Vincent Lacoste, Olivier Coulon-Jablonka, ainsi que pour le Théâtre Kantor à L'Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines de Lyon et l'Opéra Royal de Wallonie. Elle a été l'assistante du scénographe et metteur en scène Daniel Jeanneteau ainsi que de Françoise Darne pour des muséographies, avec le Salon du livre et de la Presse Jeunesse. Sa rencontre avec le metteur en scène Ricardo Lopez Muñoz l'a amenée à monter plusieurs projets en tant que collaboratrice, scénographe et auteur de Théâtre, notamment à la Comédie de Saint-Etienne et au théâtre de la Tempête.

Entre 2016 et 2018, elle a enseigné la scénographie à l'université de Picardie.

Avec Aurélie Leroux et Daniela Labbé Cabrera Constance Arizolli collabore en tant que scénographe au projet d'installation immersive *(En)quête de notre Enfance*, avec deux spectacles à destination des tout petits *Opus 1* et *Opus 2* inspirés par le graphiste Katsumi Komagata. Dans le prolongement de cette expérience, elle crée deux spectacles : *Air(e)s de couleurs – Rouge*, crée au Festival Téatr'Enfant (le Totem) à Avignon en 2017 et *Air(e)s de couleurs – Bleu* crée au Festival Premières Rencontres en octobre 2020.

Avec Mélodie Marcq, elle crée le spectacle *Des livres en Live*, mêlant albums jeunesse et vidéo.

En 2022, elle collabore au spectacle écrit et mis en scène par *Mélodie Marcq*, L'écran de mes rêves, une conférence théâtrale, visuelle et musicale sur le sommeil animal, crée au Théâtre du Parc/ Théâtre Dunois en 2022.

Elle a co dirigé avec Daniela Labbé Cabrera le Collectif I am a bird now de 2016 à 2022. En 2023, elle fonde avec différents artistes la compagnie Humeur locale.

Ateliers animés

Jouer avec les spirales

Land-art / musique