FICHE ARTISTE

Eric Recordier

Lunatic

Musique

Né un après-midi ensoleillé de la fin de l'hiver, son attirance vers l'univers sonore se fera dès la maternité grâce à ses voisins de chambres. Après avoir étudié la sociologie, il optera définitivement pour la création musicale. En parallèle d'études classiques de contrebasse, influencé par le jazz et les musiques expérimentales, il explore les possibilités de son instrument. Ses orientations mélodiste et électro-acoustique, l'ont amené à travailler, tant en solo que dans plusieurs projets collectifs pour la poésie, le spectacle vivant ou l'image. Pour spectacle vivant, il collabore notamment avec Alice Laloy / Cie s'appelle reviens, Stephanie Farison / Collectif 71, Cécile Mont-Reynaud / Cie Lunatic, Jean-Marie Carrel / Cie À part ça…
A la contrebasse, il collabore avec le Quintet à cordes Naïri dirigé par H. Davtian et fait régulièrement des cessions d'orchestre. Il jazze au sein de l'Amanda Trio, poétise avec Arthur Pinko … Il continue de travailler régulièrement en musique improvisée au sein de différents projets qui ont donné lieu à des performances (BIAM, SLIC Hermès, Splo..).
Il découvre le jeune public avec *86cm* puis avec *Y-es-tu ?* de la Cie s'appelle reviens. Il fait depuis des ateliers pour la petite enfance avec Cécile Mont-Reynaud ou Tamara Milla Vigo, pendant lesquels se croisent des espaces sensitifs : corps, mouvement, rythmes, sons. Il collabore également avec Claires Serres sur un atelier d'éveil musical ou la voix et la contrebasse se font rejoindre par des objets dans une humeur sonore euphorique.

Ateliers animés

Musique et chant

Danse Mouvement Musique