FICHE ARTISTE

Céline Dauvergne

Danse, Voix, Performance,

Céline Dauvergne

Céline Dauvergne est chorégraphe, danseuse et performeuse. Elle se forme également en improvisation vocale, parce que le corps, c'est aussi une voix et des mots. Son travail laisse une large place à la prise en compte de la situation présente. Cette présence dans l'instant résonne avec celle du bébé et s'internourrissent. L'humour n'est jamais bien loin, sous-tendu par la notion d'idiotie.

Elle s'intéresse aux modes d'organisation collective. Et le met en pratique dans des collaborations avec des artistes issus de la danse, du théâtre ou des arts plastiques, Sa formation sur le développement moteur et sensoriel du nourrisson par l'approche du BMC (Body Mind Centering) l'amène à s'intéresser au spectacle pour la petite enfance et à co-créer *A l'orée* - dispositif chorégraphique pour des bébés à partir de 3 mois et leurs accompagnants en collaboration avec Anne-Catherine Nicoladzé et Stéphanie Moitrel. Avec cette dernière, elle développe ensuite *Le Spectacle comme rituel pour les tout petits* - une proposition de rendez-vous mensuel avec une danseuse qui vient danser dans les crèches et lieux d'accueil parents-enfants. Aujourd'hui son intérêt pour la parole et son rapport au corps devient pregnant. Et cela se voit dans *Slang ou le bruit de la langue* – duo très jeune public - et *Lisière* – duo de poésie et performance qui s'interroge sur le retour à la terre.