FICHE ARTISTE

Delphine Sénard

La croisée des chemins

Cirque

Au sein de la création dédiée à la petite enfance, Delphine Sénard ajoute sa touche personnelle en inventant le concept de « spectacle à réactions libres ». Les spectacles de la compagnie sont le reflet de sa personnalité ainsi que de son parcours éclectique et autodidacte, nourrit au gré de ses envies : cirque aérien, danse contemporaine, danse escalade, théâtre gestuel… sans oublier un solide bagage technique lumière, son, plateau et régie générale, par lequel elle a initié son lien intime au spectacle vivant il y a 25 ans. Pendant ce cheminement elle a pu croiser la route de Michel Nowak, Pénélope Hausermann, Philippe Adrien, Eric Leconte, Olivier Farge, Véronique His et de compagnies telles que le Théâtre du Mouvement, et Retouramont. C'est la naissance de sa fille en 2011 qui l'amène à la création pour les tout-petits. Sa réflexion autour de la place et de la considération de l'enfant dans notre société s'aiguise au point de devenir centrale dans ses pièces et dans les ateliers qu'elle conçoit associant parents et enfants, mais aussi professionnel.les qui les accompagnent. Delphine prodigue aussi des formations et des conférences auprès de ce public, elle est co-autrice, avec Marion Soyer, du livre Laissez les danser, accueillir et favoriser les élans du très jeune public, un plaidoyer pour des spectacles à réactions libres (TheBookEdition).