FICHE ARTISTE

Héloïse Delègue

Arts plastiques

Héloïse Delègue est artiste plasticienne et praticienne en Gestalt-thérapie. Son travail explore les mémoires corporelles et les relations interpersonnelles. À travers des fragments de tissus qu'elle peint, découpe, superpose et réassemble, elle tisse des récits de vulnérabilité, de résistance et d'intimité. Comme des livres éclatés dont les mots se seraient dispersés, elle recoud ces morceaux, cherchant à réconcilier l'espace entre soi et les autres, évoquant un "vivre-ensemble" en suspens. Son travail oscille entre le séduisant et le répulsif, mettant en tension docilité et rébellion.

Plus récemment, elle s'est lancée dans l'exploration d'un des plus grands thèmes de l'existence humaine : le bonheur. Cette audacieuse entreprise, guidée par une quête de sens, répond à une hyper-conscience des dynamiques de destruction et de cruauté à l'œuvre aujourd'hui.

Ses expositions personnelles incluent *Birth* (Centre Tignous d'Art Contemporain, 2024), une commande pour le Mois de la Petite Enfance, *Can't sing, dry crumbs in my throat* (Galerie Salon H, avec le soutien du CNAP, 2022), *Spooning sucks* (Galerie E-WERK für Gegenwartskunst, avec le soutien de l'Institut Français d'Allemagne, 2019), *Scopophilia* (Deptford X Gallery, 2018) et *Tribulations* (Galerie GKA, 2016).

En 2022, elle obtient le *Abbey Painting Fellowship* à la British School at Rome et reçoit l'Aide individuelle à la création de la DRAC. En 2020, elle réalise une commande institutionnelle pour le Rogaland Kunstsenter de Stavanger, en Norvège.

Dans le cadre d'Un neuf trois Soleil !, Héloïse conçoit des espaces d'expérimentation et de jeu mêlant ses matières de prédilection, des objets et le mouvement corporel en dialogue avec un accompagnement instrumental. Ses ateliers pour les tout-petits donnent naissance à des univers oniriques où s'entrelacent étrangeté et poésie.

Ateliers animés

Arts textiles et musique