FICHE COMPAGNIE

Collectif Le pied en dedans

Arts visuels et danse

www.lepiedendedans.com/

Direction artistique

Aurélia Chauveau

Contacts

Chargée de diffusionet de production
Marie Lebrou
0659287780
marielebrou@yahoo.fr

Contact Artistique
Aurélia Chauveau
0628070481

28 Rue du Palais, 63500 Issoire, France

Présentation

La Cie Le pied en dedans est créée en 2012 appelée aujourd'hui Cie Aurélia Chauveau. Au travers des pièces qui réinventent un langage lié à la rêverie poétique, la compagnie Aurélia Chauveau place la réflexion de l'enfant au coeur même de ses recherches, et interroge ainsi son regard sur la création contemporaine. Chacune des créations est une proposition d'immersion plastique et scénographique, accompagnée d'une danse hybride qui se situe entre le théâtre physique et le mouvement dansé contemporain et urbain. Les créations sont envisagées comme des sculptures chorégraphiques, où se jouent les notions de rêve éveillé et de surréalisme avec une réflexion profonde sur le travail de l'image et de la forme. Chaque pièce cherche alors à dépasser les contours du spectacle vivant, à proposer au jeune spectateur une forme singulière et transversale.

Biographie du ou des créateur(s)

Aurélia Chauveau
De formation classique, Aurélia Chauveau reçoit un enseignement technique de qualité dispensé par des professeurs comme Arlette Castagnier (Rosella Hightower), Lucienne Denance (à Paris) et se forme à la danse jazz avec des figures telles que Wayne Barbaste, et Rick Odums... A 17 ans, Aurélia Chauveau rencontre les arts photographiques et intègre un collectif, où elle se forme pendant trois ans, à l'image, à la lumière, au travail de révélation. Après des études de commerce - option communication visuelle et technique marketing, Aurélia s'intéresse à tous travaux portant sur le design architectural de la matière, et entame de manière autodidacte des recherches artistiques liées aux arts plastiques. A partir de 2004, elle travaille sous la direction chorégraphique de Rani Dahak puis de Youssef Tajani où elle rencontre la danse hip-hop. La danse contemporaine viendra à elle en 2006, grâce à un chantier artistique dirigé par la Compagnie Serge Ricci. Elle entame en 2012, une formation d'un an à l'art-thérapie. En 2012, Aurélia crée pour le jeune public et défend dans ses travaux la place de l'imagination, le mouvement épuré, la simplicité, tout en respectant un code chorégraphique qui lui est propre. La compagnie oscille entre la danse et le théâtre et développe une réflexion profonde sur le travail de la « forme ». Chaque création cherche alors à dépasser les contours du spectacle vivant, à proposer au jeune spectacteur, une forme singulière et transversale.

Liste des spectacles de la compagnie

7m2
C'est une Vision moderne et poétique, proposant une version contemporaine voir abstraite d'un célèbre conte. Rêve éveillé, clair-obscur, boucle...