FICHE COMPAGNIE

Act2

www.act2-cie.com

Direction artistique

Catherine Dreyfus

20 rue Paul Schutzenberger, 68200 Mulhouse, France

Présentation

La compagnie Act2, créée en 2008 à Mulhouse**,** est animée par une équipe portée par un même désir : proposer des créations chorégraphiques exigeantes et accessibles à tous, au plateau et pour l'espace public.Elle porte les projets de la chorégraphe Catherine Dreyfus dans la perspective de questionner et d'enchanter l'intime et le quotidien, de susciter l'envie et la curiosité avec une danse généreuse et un univers empreint d'humour et de poésie. Avec une part importante donnée à la scénographie pour permettre de confronter le corps aux matières physiques. Elle interroge les rapports humains et la place de l'individu en abordant des thématiques à la fois sociétales et personnelles. En accompagnement du travail de création, la compagnie propose un large programme de sensibilisation à la danse. Elle place la médiation culturelle au cœur de son processus de recherche et de diffusion.

Biographie du ou des créateur(s)

Après une formation en danse classique, jazz, contemporaine, claquettes, et en théâtre, Catherine Dreyfus s'oriente plus spécifiquement vers la danse contemporaine. De sa formation particulière auprès d'Odile Duboc naissent les fondements de son travail d'interprète. À l'âge de 20 ans, elle débute son parcours en France et à l'étranger. Elle danse pour Odile Duboc « La Pierre et les Songes », « Insurrection, L'Ordre Etabli» et « Rhapsody in Blue » ainsi que divers évènements d'Improvisation, Simone Sandroni - Cie Déjà Donné « In Bella Copia » « Arias Spinta », Nathalie Pernette reprise de « La Maison », Alain Imbert, Micha Purucker, Sosana Marcelino, Les Filles D'Aplomb, la Cie Crescendo... Nourrie par ces rencontres et attirée rapidement par la chorégraphie, elle développe parallèlement à ses tournées son propre travail, avec la création en 2000 de sa première pièce *Toit Emois*, duo sur canapé-lit. Elle poursuit par une expérience en

collectif avec Les Pas Nommés au sein duquel elle obtient un financement du Fond Social Européen pour travailler avec des publics en exclusion et avec lequel elle développe un second projet chorégraphique *Lieu Commun?* qui connait un beau retour public et professionnel. Elle crée, en 2008, la compagnie Act2 et prolonge ainsi l'affirmation de sa personnalité artistique et de sa quête esthétique. Elle articule sa démarche de création à travers la notion d'itinérance. De la phase embryonnaire à l'aboutissement d'une œuvre, l'évolution du travail est dynamisée par les rencontres. L'échange est un axe privilégié de ce processus. Le travail scénographique est primordial dans son univers. Le décor est considéré comme un interprète, un partenaire essentiel au service de la danse. Musicalité, poésie, fluidité, constituent les ingrédients de son univers marqué par un surréalisme teinté d'ironie. L'envie de sortir la danse de son cadre traditionnel pour l'amener à la rencontrer de tous, notamment des personnes n'allant pas au théâtre, est également présente dans son travail. Aussi, en complément du travail de plateau, Catherine Dreyfus initie différents projets hors les murs, à la portée de tous. Elle accompagne la diffusion de ses pièces d'un important travail de sensibilisation aussi bien auprès des scolaires que des publics empêchés (Prison, Handicaps, Gérontologie…). Elle conduit également des formations de formateurs afin d'accompagner les enseignants, les porteurs de projets, dans leur démarche, en leur donnant des outils clairs leur permettant d'appréhender et de conduire leurs propres projets.

Liste des spectacles de la compagnie

Un mensonge
Le spectacle raconte l'histoire d'une petite fille qui, seule dans sa chambre, par ennui, pour changer le cours de sa vie ou peut-être juste...

Le mensonge
Le Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous...