FICHE COMPAGNIE

Aaben Dans

Danse

abendans.dk

Direction artistique

Thomas Eisenhardt

Contacts

Directeur
Lisbeth Klixbüll
lisbeth@aabendans.dk

Directeur Artistique
Thomas Eisenhardt
thomas@aabendans.dk

Chargée de développement, productrice au festival SWOP
Pernille Müller Taasinge
pernille@aabendans.dk

Hôte et chef de projet
Tina Skjoldager Fangel
tina@aabendans.dk

Responsable de production et responsable technique Stage en Laboratoire et SWOP
Madeleine Lind Hoppe
madeleine@aabendans.dk

Technicien et responsable technique de la tournée
Elke Laleman
elk@aabendans.dk

Danse, développement, enseignement et ateliers
Thomas Nørskov
thomasn@aabendans.dk

10 Rabalderstræde, Musicon, 4000 Roskilde, Danemark

Présentation

« Avec le corps, nous racontons l'histoire de l'être humain. »

Aaben Dans est un théâtre local à Roskilde et travaille la danse comme une forme d'expression. Des arts de la scène trans-esthétiques et innovants à un niveau artistique élevé avec le corps au centre des performances. Ils veulent émouvoir leur public de manière divertissante, surprenante, pertinente et réfléchie. Il crée chaque année deux nouveaux spectacles, dont au moins un pour les enfants et les jeunes publics.

Aaben Dans se conçoit comme une rivière : il doit y avoir du mouvement, du flux et du dynamisme. En travaillant avec d’autres artistes et en renouvelant leur art avec d’autres disciplines pour défier leur moyen d’expression. La compagnie veut toucher un large public avec des expériences inhabituelles.

Aaben Dans propose des expériences pour les personnes de tous âges et un large éventail d'activités d'arts de la scène engageantes. A la fois créateur de spectacles, la compagnie enseigne et ouvre ses portes dès six mois à plus de cent ans.

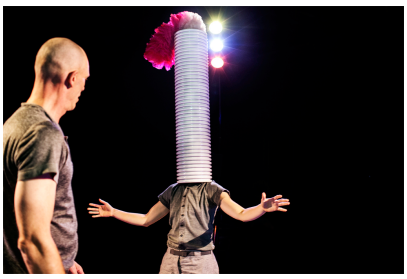
Conventionnement / Soutiens

Aaben Dans est soutenu par la municipalité de Roskilde jusqu’en 2025.

Liste des spectacles de la compagnie

Igen (Encore)
Fais une roulade – encore Tourne-toi – encore Saute – encore Vole – encore Ingen célèbre le plaisir du jeu et du mouvement. Les deux...

Tre Ben
Un spectacle sur l’équilibre des vies et le besoin des autres, pour les tout-petits à partir de 18 mois. Pour le bébé, c'est tout un apprentissage...



What is that ?
La curiosité est la motivation la plus forte lorsqu'un enfant découvre le monde. Une motivation qui peut durer toute une vie. À travers le mouvement...