FICHE COMPAGNIE

Minute Papillon

cie-minutepapillon.com

Direction artistique

Violaine Fournier

16 Bis rue d'Erevan,, 92130 Issy les Moulineaux

Présentation

La compagnie MINUTE PAPILLON est une compagnie lyrique, dont la spécificité est de proposer des créations originales nourries à la fois de siècles d'opéra et de la vitalité de la création contemporaine. Chaque projet est une rencontre entre, d'une part, l'exigence artistique, et d'autre part le désir et la nécessité intérieure, personnelle, de ceux qui y participent. Nos spectacles racontent des histoires qui ouvrent l'imaginaire et l'inconscient à travers la puissance poétique de la musique et de la voix. Ils sont portés par des artistes qui chantent, jouent, bougent, vibrent, partagent…Et sont conçus pour être accessibles à tous : enfants ou adultes, mélomanes ou néophytes, mais aussi maisons d'opéra ou théâtres municipaux. Notre compagnie est pensée comme un espace ouvert permettant à chacun de développer ses talents et sa créativité, à travers l'expérience de la création. Nos projets associent donc des créateurs reconnus et de jeunes talents, à qui est donnée la possibilité de prendre leur envol. Les équipes supports de nos projets sont pleinement intégrées à cette dynamique. Au-delà des représentations, nous choisissons de penser et vivre l'action artistique comme un véritable engagement. Nos objectifs : donner les clefs de ce répertoire exigeant à notre public pour lui permettre de le découvrir de l'intérieur, partager l'aventure de la création à travers des opéras participatifs, créer des espaces de dialogue social ou intergénérationnel soutenus par le partage artistique. Chaque année, plus de 20 000 spectateurs découvrent nos créations, et 2000 à 4500 personnes bénéficient de nos ateliers.

Biographie du ou des créateur(s)

Chanteuse, pianiste et comédienne formée au Conservatoire, elle découvre rapidement que sa vie artistique passe par la création et fonde en 2005 la Cie Minute Papillon. Elle y crée, comme

dramaturge ou librettiste, des spectacles qui transmettent le répertoire classique de façon ludique, créative et accessible (Les Bavards, Hänsel et Gretel, Grat’ moi la Puce que j’ai dans l’do) ou créent de nouvelles œuvres lyriques contemporaines (Peau d’Âne, Assassines). Elle a collaboré avec I..Aboulker, G.Finzi, J.Le Hérissier (compositeurs) et N.Grijic, Y.Coudray (mes).

Liste des spectacles de la compagnie

Tout Neuf !
Et si la musique était une façon d’écouter le monde ? L’eau ruisselle, le vent souffle, le feu crépite, les pas résonnent sur la terre… Le monde…