FICHE SPECTACLE

Block

La boîte à sel

Création 2018
Théâtre d'objets sonores connectés
Dès 3 ans
40 minutes

cie-laboiteasel.com/block/

Une femme et soixante petits cubes haut-parleurs - objets connectés : les blocks, dessinent et composent en grande proximité avec le public les architectures sonores et lumineuses de villes en mutation. BLOCK aborde le thème de la construction (de soi ?) de la ville qui se déploie, se démultiplie, mute en permanence, change ses perspectives (et notre regard ?) et devient un espace (le nôtre ?) un jour apprivoisé, le lendemain étranger à nouveau.

Équipe artistique

Mise en scène et dramaturgie : Céline Garnavault Jeu en alternance : Céline Garnavault / Gaëlle Levallois Conception des blocks et création sonore : Thomas Sillard Assistante à la mise en scène et collaboration artistique : Lucie Hannequin Collaboration artistique : Frédéric Lebrasseur (Québec) et Dinaïg Stall (Montréal) Assistante son : Margaux Robin Collaboration sonore : Pascal Thollet Composition musicale : Frédéric Lebrasseur et Thomas Sillard Développement des blocks : Raphaël Renaud / KINOKI Création lumière et régie plateau : Luc Kerouanton Scénographie : Céline Garnavault, Thomas Sillard, Lucie Hannequin et Luc Kérouanton Décors : Daniel Péraud Costumes : Lucie Hannequin Régie son en alternance: Thomas Sillard / Margaux Robin Régie lumière et plateau en alternance: Luc Kerouanton / Florian Legay

Coproduction / Soutiens

Partenaires : Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec Très Tôt Théâtre - Scène conventionnée jeunes publics à Quimper IDDAC – Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel –Agence Culturelle de la Gironde La Fabrique - Création culturelle numérique de la Nouvelle Aquitaine OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine DRAC Nouvelle

Aquitaine Ville de Bordeaux Institut Français et Ville de Bordeaux - dispositif développement des échanges artistiques internationaux Le tout petit festival - CC Erdres et Gesvres Le projet a bénéficié d’une résidence de création en mai 2016 au Théâtre jeunesse Les Gros Becs de Québec avec l’appui de l’Entente de développement culturel intervenue entre la Ville de Québec et le Ministère de la Culture et des Communications du Québec. Une coopération France/Quebec soutenue par l’Institut Français et la Ville de Bordeaux dispositif développement des échanges artistiques internationaux

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Salle occultée nécessaire

Tournées franciliennes passées

Théâtre Gérard Philipe - Champigny-sur-Marne - Champigny-sur-Marne

L'Avant Seine - Colombes - Colombes

Théâtre des Sources - Fontenay-aux-Roses - Fontenay-aux-Roses

Théâtre 95 - Cergy - Cergy

Espace 93 - Clichy-sous-Bois - Clichy-sous-Bois

Théâtre de Rungis - Rungis

L'entre deux - Scène de Lésigny - Lésigny

Le Figuier Blanc - Argenteuil - Argenteuil

Théâtre de Chelles - Chelles

Espace Jean Lurçat - Juvisy-sur-Orge - Juvisy-sur-orge