FICHE SPECTACLE

La serpillière de Monsieur Mutt

MA Compagnie - Marc Lacourt

Création 2019
Danse
Dès 4 ans
35 minutes

marclacourt.com/la-serpillere-de-monsieur-mutt/

Le chorégraphe Marc Lacourt aime bricoler des histoires qui donnent vie aux objets. Ils sortent de leur recoin, d'un placard ou d'une boîte et montrent leurs contours.
Certains font un pas de côté, esquissent une danse et sous le feu des projecteurs deviennent les stars de la piste. *La serpillière de Monsieur Mutt* nous invite à suivre la trace de l'histoire de l'art, la délicatesse du geste, le plaisir d'une danse avec la complicité des enfants.

« Il n'est pas rare de lire dans les journaux :« Hier au musée. Une œuvrede Beuys a été malencontreusement détruite ».Ou la baignoire de Kippenberger, ou encore les pochoirs de Bansky nettoyés à coup de karcher.Ces œuvres sont toutes passées sous la serpillière d'un homme ou d'une femme de ménage qui a fait place.Celui-ci, ou celle-ci, pensant bien faire et ne voyant pas dans telle peinture ou tel objet, une œuvre d'art. Il ou elle a nettoyé, frotté, et parfois... jeté. Bien sûr ça me fait sourire. Tant d'efforts de réflexion balayés en deux minutes c'est absurde. Ça me rend triste aussi parce que je ne verrai plus ces œuvres. Mais aussi plus largement, je m'interroge sur ce geste involontaire qui révèle combien nous sommes différents, face à l'art par exemple. Pourquoi cette peinture ou cette danse qui me touchent tellement,ennuient mon voisin ou laissent indiffèrent, voire énervent un ami ? Je voudrais construire une danse comme un jeu dans le désordre où l'ordre est à inventer ensemble. » Marc Lacourt

Équipe artistique

Coproductions L'éCHANGEUR CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN Bordeaux Nouvelle

Aquitaine, Très Tôt Théâtre, scène conventionnée d’intérêt national Art, Enfance, Jeunesse – Quimper. Subventionné par : Ministère de la Culture et communication - DRAC Nouvelle Aquitaine. Soutien : Container, espace de création partagée ; Résidences : Théâtre et conservatoire de VANVES, L’échangeur CDCN Hauts de France, La Manufacture CDCN BORDEAUX Nouvelle Aquitaine, Théâtre Jean Gagnant - CCM LIMOGES, Très Tôt Théâtre QUIMPER, THV Saint Barthelemy d’Anjou.

Coproduction / Soutiens

L''Echangeur CDCN hauts de France – La Manufacture CDCN Bordeaux – Nouvelle Aquitaine
Container, espace de création partagé /Angresse

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Lieu non équipé

Tournées franciliennes passées

Saison culturelle de la ville de Nanterre - Nanterre

Paul B - Massy - Massy

Théâtre Jean Vilar - Suresnes - Suresnes

L'Atalante - Mitry-Mory - Mitry-Mory

Musée de l'Outil - Wy-dit-Joli-Village - Wy-dit-Joli-Village

MAC VAL - Musée d’art contemporain du Val-de-Marne - Vitry-sur-Seine - Vitry-sur-Seine