FICHE SPECTACLE

Mammoet

Klankennest / Nid Sonore

Création 2018
arts sonores
Dès 6 mois
30 minutes

klankennest.com/portfolio/mammoet-performance/

On n'a pas vu, mais on y court !

L'installation Mammoet invite les bébés et les tout-petits à ressentir, se reposer, regarder et jouer dans une construction cinétique remplie de son, de rythme et de textile. L'installation et le spectacle s'adressent à l'expérience sonore et gestuelle spécifique d'un très jeune public et l'invitent à explorer de manière tactile les objets qui l'entourent. Les différents niveaux de hauteur de l'installation sont conçus spécifiquement pour les toutpetits, le son et le mouvement inspirés par la visualisation du mammouth laineux par les créateurs, le son rythmique et puissant et les chansons font appel aux rituels les plus élémentaires. Les bras mobiles de l'installation et ses mouvements lents et grands reflètent la façon dont nous avons imaginé un mammouth à déplacer. Pour nos petits spectateurs, cela signifie des mouvements doux et clairs combinés avec les larges tourbillons du danseur. Les jeunes enfants écoutent avec leur corps, ils font l'expérience du son avec tous leurs sens. Mammoet facilite cette expérience aux multiples facettes : l'installation est une boîte à sons géante aux qualités sonores différentes, permettant à nos petits visiteurs d'écouter avec plus que leurs seules oreilles. Mammoet existe sous différentes formes en interaction avec le public.

Équipe artistique

Concept et voix : Liesbeth Bodyn Concept et scénographie : Jeroen Van Der Fraenen Design textile : Evelien Verhegge Percussions et voix : Mathieu Calleja Danse et voix : Ines Claes Voix : Berlinde Deman

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé