FICHE SPECTACLE

La Réserve

Benoît Sicat / Collectif 16 rue de Plaisance

Création 2009
Spectacle danse / voix
Dès 18 mois
35 min

benoitsicat.blogspot.fr/

Une rencontre entre un plasticien-comédien et une danseuse. Une improvisation des corps dans un environnement plastique construit. Une expérimentation nouvelle du rapport entre l'art et la petite enfance. Un vieil arbre creux. Un ramage en mouvement. Un paysage sonore mystérieux. Dans une performance vocale et corporelle, les artistes impliquent le public en l'invitant à interagir avec l'installation. Dans la réserve, un arbre n'est jamais seul. « Au centre de cette réserve, il y a l'arbre, l'ancêtre, le poumon. Il respire, il murmure, il chuchote un langage inconnu, primitif. Il est la réserve à lui seul, un lieu en soi, microcosme et cosmos. Il est la réserve de savoir, mémoire de la faune, et de la flore. Chaque corps de spectateur est une réserve. Chacun est rempli d'eau, d'air et d'expérience. A nous tous, nous créons une synergie. L'arbre nous guide, nous repère, nous réfugie. La bande son est un paysage archaïque. Je l'ai enregistrée de ma voix et de mes gestes. Sans partition ni composition, au plus près de ma réserve intérieure. A la manière d'un « chant des pistes » du peuple aborigène, le chant et les sons décrivent un cheminement, une cartographie.» Benoît Sicat

Équipe artistique

Conception, mise en scène : Benoît Sicat Plasticien-comédien : Benoît Sicat Danseuse : Maruska Ronchi

Coproduction / Soutiens

Coproduction : Festival International Segni d'infanzia et Parcodel Mincio (Mantova)

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé