FICHE SPECTACLE

Sous le plancher

Le bel après minuit

Création 2023
Théâtre visuel et musique live
Dès 3 ans
40 minutes

www.lebelapresminuit.com/portfolio/1651

Au commencement du spectacle, il n'y a … rien ! En suivant trois personnages au fil de leurs découvertes, chaque spectateur est invité à s'émerveiller. A partir d'objets disparates, qui semblent être là par hasard, les héros font surgir des images inattendues et fascinantes. C'est en soulevant la trappe que se déploie le merveilleux, comme le cristal à facettes a la capacité d'ouvrir l'espace et diffracte la lumière, offrant un champ de rêverie, propre à chacun.

Équipe artistique

Conception et mise en scène : Bénédicte Guichardon Dramaturgie : Morgane Lory Scénographie : Odile Stemmelin Construction : Cédric Perraudeau Accessoires : Bénédicte Guichardon et Odile Stemmelin Costumes : Louise Cariou Lumière : Bryan Jean-Baptiste Interprétations : Laurette Tessier, Daniel Collados et Christine Moreau Musique : Christine Moreau Régie générale : Antoine Cadou et Emmanuel Laborde

Coproduction / Soutiens

Production : Le bel après-minuit / Co-production : Les Tréteaux de France Centre national dramatique (Aubervilliers), Théâtre André Malraux (Chevilly-Larue), Théâtre Jacques Carat (Cachan) / Soutien : Région Ile-de-France, Département du Val de Marne, DRAC Ile-de-France Avec l'aide de : l'ECAM – Le Kremlin-Bicêtre, le Théâtre Jean Arp (Clamart), le Théâtre Antoine Watteau (Nogent-sur-Marne), le Sax (Achères), les Tréteaux de France (Aubervilliers)

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre Jean Arp - Clamart - Clamart

Centre Culturel Aragon Triolet - Orly - Orly

Espace Michel Simon- Noisy-le-Grand - Noisy-le-Grand

Salle Pablo Picasso - La Norville - La Norville

L'orange Bleue - Eaubonne - Eaubonne

Théâtre Roger Barat - Herblay - Herblay