FICHE SPECTACLE

Primo Tempo

Le Porte-Voix

Création 2012
Théâtre musical et vocal
Dès 4 ans
50 min

Le temps qu'il fait, le temps qui passe... Le temps du jour et de la nuit, le temps des saisons, le temps de l'instant musical. Trois interprètes utilisent la voix, le corps et les percussions pour proposer un cheminement musical évoquant différents états de la nature. Tels des nomades migrant au rythme des saisons, ils vont à la rencontre de nouveaux paysages comme autant de nouveaux mondes. Ils sont à la fois créateurs de leur environnement et transformés par celui-ci. S'inspirant des peuples traditionnels, ils emmènent leur habitat avec eux, construisent pour une nuit leur abri, puis repartent vers de nouvelles contrées. Ces voyageurs forment le début d'une tribu, à la fois individus à part entière et membres d'un groupe lié par ses façons de se mouvoir et de s'exprimer, et par le chemin qu'ils parcourent ensemble. Ils jouent avec le temps comme ils jouent avec les sons, et s'inventent des identités vocales aux consonances ancestrales et étranges, participant à l'idée d'un nomadisme intemporel. Rythme, espace en transformation, mouvement... Du temps qui s'écoule au temps qu'il fait, ou comment la nature se transforme au gré du temps qui passe.

Équipe artistique

Conception et direction artistique : Florence Goguel Création collective Avec Bérengère Altieri-Leca, Gonzalo Campo et Florence Goguel Regard extérieur : Martha Rodezno Conseil musical, composition : Frédéric Obry Costumes, accessoires et décor textile: Marlène Rocher Coiffes: Maria Adelia Création lumières et constructions scéniques : Paco Galan Son : Frank Jamond, Jean-Luc Mallet

Coproduction / Soutiens

Co-productions et soutiens: Cie du Porte-Voix, Conseil Général de la Seine-St-Denis [aide à la résidence], Maison du Théâtre et de la Danse à Epinay-sur-Seine [compagnie en résidence],

Espace Georges Simenon à Rosny-sous-Bois, Espace Culturel Lucien Jean à Marly-la-Ville, Centre Culturel Jacques Tati à Amiens, Service Spectacles de la ville de Gennevilliers, Conseil Général des Hauts-de-Seine, SPEDIDAM, ADAMI.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Centre Culturel - Jouy-le-Moutier - Jouy-le-Moutier

Centre Culturel de Taverny - Taverny

Le Forum du Blanc-Mesnil - Le Blanc-Mesnil

Espace Culturel Lucien Jean - Marly-la-Ville - Marly-la-Ville

Philharmonie de Paris / Cité de la musique - Paris - Paris

Centre Culturel Jacques Prévert - Villeparisis - Villeparisis

La Merise - Trappes - Trappes

La Sucrerie - Coulommiers - Coulommiers

La Barbacane - Beynes - Beynes