FICHE SPECTACLE

En corps

Acta

Création 2012
Danse, chant, image
Dès 4 ans
45min

acta95.net/en-corps/

Quatre artistes puisent leur inspiration dans le cirque et la corrida, les chants et les paysages sonores des traditions tziganes et andalouses. Ils s'engagent dans le plaisir du jeu pour donner corps à des images où pulse un souvenir d'enfance : « Assis dans un coin d'atelier, blottis contre mon père, je regardais Ismaël de la Serna peindre tout en fredonnant les flamencos de sa jeunesse…» EN CORPS est une fresque vivante métissant la danse, la musique et la voix avec les artifices projetés en direct par la peinture numérique inspirée de Picasso et de Vélasquez: « Dans l'espace intime de son atelier, un peintre accueille un danseur et une chanteuse, sujets de sa nouvelle composition . Sous le regard du maître des lieux, ils se lancent éperdument dans une série d'évocations inspirées aux arts forains, où se conjuguent, défilés d'animaux, mascarades, combats engagés jusqu' à ce que le peintre entre à son tour dans le jeu, happé dans cette toile de relations ! » EN CORPS résonne de la fraîcheur d'un son, celui prononcé pour négocier avec l'autre un désir ou une attente…dès l'orée de la vie… : « Encore ?! » EN CORPS est une composition visuelle et sonore en constant devenir dédiée aux petits et aux grands en témoignage de cet instant jubilatoire… Ce spectacle est le fruit d'un compagnonnage généreux partagé dans différentes créations avec ces quatre artistes impliqués dans des formes d'art contemporain : Marie Fraschina, chanteuse, Mathieu Fiorentini, sound designer, David Liver, plasticien performer et Thierry Maboang, danseur.

Équipe artistique

Mise en scène : Laurent Dupont Avec la collaboration artistique d'Agnès Desfosses Chant : Marie Fraschina Danse : Thierry Maboang Image : David Liver Musique : Mathieu Fiorentini Son : François Piednoir Scénographie : Patricia Lacoulonche

Coproduction / Soutiens

ACTA, Compagnie conventionnée : DRAC Ile-de-France - Ministère de la Culture, Conseil Général du Val d'Oise et Ville de Villiers-le-Bel. Avec le soutien de la Drac Ile-de-France au titre de l’aide à la production dramatique et du Conseil Régional d’Ile-de-France dans le cadre d’une convention de permanence artistique. Avec l’aide à la création de la Communauté de Communes Sud Pays Basque

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre Jacques Prévert - Aulnay-sous-Bois - Aulnay-sous-Bois

Le Forum du Blanc-Mesnil - Le Blanc-Mesnil

Espace 93 - Clichy-sous-Bois - Clichy-sous-Bois

L'Estaminet - Magny-les-Hameaux - Magny-les-Hameaux

Opéra Bastille - Amphithéâtre - Paris - Paris

Centre Culturel Pablo Picasso - Montigny-lès-Cormeilles - Montigny-lès-Cormeilles

Auditorium Jean-Pierre Miquel - Vincennes - Vincennes

Espaces V / Roger Lefort - Villepinte - Villepinte

Théâtre Jean Marais - Saint-Gratien - Saint-Gratien