FICHE SPECTACLE

Petite suite kromatik

Jeanne Maisonhaute

Création
Musique
Dès 12 mois
25 minutes

Jeanne Maisonhaute étudie le violoncelle dans la classe d'Elisabeth Ley-Chenivesse, puis auprès de Philippe Bary au Conservatoire Paul Dukas à Paris. Après une rencontre avec Marie Hallynck, elle étudie dans sa classe au Conservatoire Royal de Bruxelles et y obtient en juin 2005 son diplôme avec la Plus Grande Distinction. Admise à la Hochschule Musik und Theater de Zürich, elle y obtient le diplôme de Soliste en juin 2007. Elle reçoit en 1999 le 1er Prix du concours du Royaume de la Musique de Radio France, en 2005 le Prix Fely Wasel au Conservatoire Royal de Bruxelles, et en 2006 le Prix Most Promising Participant au Concours International de Violoncelle Aram Katchaturian (Arménie). En 2008, elle rejoint l'Ensemble Musiques Nouvelles et en 2010, le Quatuor Tana. Au cours de nombreuses 'master classes', elle reçoit les conseils d'Edmond Baert, Boris Baraz, et beaucoup d'autres. En musique de chambre, elle a travaillé avec André Siwy, le quatuor Artémis...

Équipe artistique

Mise en scène Thierry Tijeras / Musique Jean-Sébastien Bach Jeanne Maisonhaute, violoncelle

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Philharmonie de Paris / Cité de la musique - Paris - Paris