FICHE SPECTACLE

Track

La boîte à sel

Création 2021
Objets sonores connectés, petits trains et human beatbox
Dès 4 ans
45 minutes

Il entre avec sa locomotive sous le bras, dans sa cabane-atelier, son havre à lui. C'est là qu'il s'est fabriqué un monde, une base arrière d'où il peut s'évader sans bouger. Parce que lui, ce qu'il aime c'est être entouré de sons, de mouvements et d'histoires qu'il s'invente. Alors il trace des pistes et monte des circuits où il dépose des petits trains à moteur, pour que ça tourne, à l'infini. Avec sa bouche et sa voix, il leur fabrique des voyages, ouvre des espaces et des chemins sonores et laisse son empreinte vocale se déployer et flotter comme la fumée de ses locos. Répétition après répétition, boucle après boucle, le voici qui s'aventure un peu plus, se risquant, sans en avoir l'air, dans de téméraires et sensibles aventures. Il réinvente l'idée même du voyage, le sien sans cesse renouvelé, a capella et à dix doigts, odyssée miniature et pourtant extraordinaire d'un étrange chef de gare, géant délicat veillant sur son monde minuscule.

Équipe artistique

Idée originale dispositif : Céline Garnavault et Thomas Sillard Dramaturgie et mise en scène : Céline Garnavault Création sonore et objets connectés : Thomas Sillard Musique et interprétation : Laurent Duprat - L.O.S. Assistanat à la mise en scène : Adélaïde Poulard Lumières : Alizée Bordeau Soutien lumières : Zélie Champeau Assistanat son et objets connectés : Margaux Robin Construction : Daniel Péraud et Sophie Burgaud Costumes : Stéfani Gicquiaud Collaboration scénographie : Olivier Droux Collaboration mouvement : Thomas Guerry Collaboration développement : Raphael Renaud – KINOKI Circuit métal : CAP chaudronnerie du Lycée Réaumur de Poitiers

Coproduction / Soutiens

Production : Très Tôt Théâtre, Scène conventionnée de Quimper ; Théâtre Nouvelle Génération - CDN Lyon - dispositif la couveuse ; Théâtre Molière - Sète, Scène nationale archipel de Thau -

dispositif la couveuse ; Théâtre Paris- Villette- dispositif la couveuse ; La Tribu - dispositif de coproduction jeune public en PACA ; Théâtre L'Éclat - Pont Audemer ; Scène Nationale d'Évreux ; Scène nationale Carré-Colonnes, Bordeaux Métropole ; Scène Nationale d'Angoulême ; La Mégisserie - Scène conventionnée Saint-Junien Créa – Kingersheim ; OARA - Office Artistique de la région Nouvelle-Aquitaine ; IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel de la Gironde ; DICRéAM (dispositif d'aide pour la création artistique multimédia et numérique) ; Cultures connectées - Région Nouvelle Aquitaine ; Cultures connectées Drac de la Nouvelle Aquitaine DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Service culturel de la Ville de Pessac

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

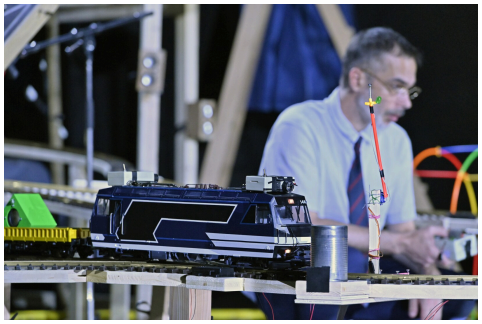
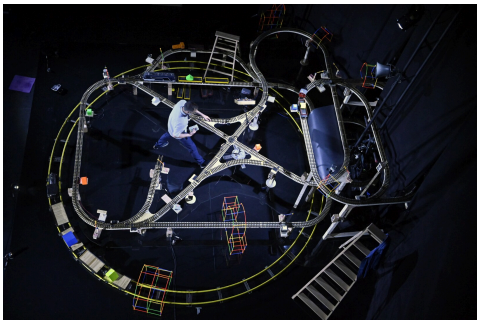
Scène Watteau - Nogent-sur-Marne - Nogent-sur-Marne

Centre Culturel Aragon Triolet - Orly - Orly

Théâtre de Corbeil-Essonnes - Corbeil-Essonnes

La Grange Dîmière - Fresnes - Fresnes

Théâtre Jean Vilar - Vitry-sur-Seine - Vitry-sur-Seine

Espace Culturel Robert Doisneau - Meudon - Meudon

Théâtre du Châtelet - Paris - Paris