

approche psychologique de l'enfant spectateur

» Comment accompagner un tout-petit dans ses premières expériences de spectacle ?

PROGRAMME

- » Est-ce important, nécessaire, d'emmener un tout-petit au spectacle ? Certains spectacles sont-ils dangereux pour l'enfant ? Est-il possible de traiter toutes les thématiques avec les tout-petits ? Quel serait un bon, un mauvais spectacle pour un bébé, et ses conséquences ? Comment accompagner au mieux l'enfant dans ses émotions, avant, pendant et après le spectacle ? Toutes ces questions se bousculent à l'esprit de tout professionnel qui tente l'expérience du spectacle avec son groupe d'enfants. Et les réponses sont multiples ! Une psychopédagogue spécialiste de la petite enfance aborde le sujet en amenant chacun à construire ses propres réponses.
- » A l'issue de ce module, les participants seront en mesure de :
 - nommer les enjeux de l'éveil culturel du tout-petit
 - cerner l'apport de l'art et la culture dans le rapport enfant - adulte
 - adopter le juste comportement face à l'enfant au spectacle, savoir réagir à ses débordements émotifs
 - mettre en place des « rituels » en amont, pendant et après le spectacle, afin de faciliter la réception du spectacle par le tout-petit

METHODE

- » Apport de connaissances fondamentales
- » Enseignement interactif
- » Echange d'expériences et analyses de pratiques

PUBLIC ET PRE-REQUIS

- » Professionnels de la petite enfance (directeur de structure, éducateur de jeunes enfants, auxiliaire de puériculture, assistant maternel)
- » Professionnels de l'enfance (centre de loisirs de cycles maternels)
- » Travailleurs sociaux en lien avec la petite enfance
- » Professionnels de la culture
- » Elus à la culture et à la petite enfance

INFORMATIONS PRATIQUES

- » Durée 2h30
- » Groupe de 15 personnes maximum
- » Intervenante : Marie Latoch, psychologue clinicienne