

en résidence avec...

le collectif 4^e souffle



LE PROJET **tout comme moi** EN 4 MOTS

L'imitation, élément central de l'apprentissage de l'enfant, est un des principes de jeu entre les deux personnages du spectacle. Cette imitation peut être instantanée et maladroite, créant ainsi des décalages poétiques ou comiques, ou se faire en différé, montrant ce que le personnage a retenu ou compris de son partenaire. Au fil du spectacle, l'imitation permettra aux personnages de mieux se comprendre, de jouer ensemble, d'affiner leur écoute et ainsi leur capacité à interagir avec l'autre.



IMITATION



L'acrobate est très habile et téméraire. Il incarne ce désir d'expérimentation et cette prise de risque que l'on retrouve chez le tout-petit qui découvre la marche. La clown, quant à elle, peine à appréhender l'espace et les objets. Elle tombe, mais se relève, tentant avec persévérance de maîtriser ce corps qui lui échappe bien trop souvent. Ces deux personnages offrent donc deux facettes qui se complètent, deux facettes nécessaires au développement moteur chez l'enfant.

CORPS

Tout comme moi est une forme très écrite mais ouverte, permettant des temps d'interaction et d'improvisation subtils avec le public puisque ses réactions et ses manifestations sont prises en compte par les interprètes. Ainsi, les jeunes spectateurs et leurs accompagnateurs y ont une place à part entière. Le dispositif bifrontal renforce également les échanges entre artistes et spectateurs en offrant une belle proximité physique.



INTERACTION



La musique est interprétée en direct par la violoncelliste. La main sur l'archet, elle guide le jeu des comédiens, rythme l'action et pose des paysages sonores variés. Les personnages laissent leurs émotions et leurs questionnements affleurer par le biais du souffle, de bruits et d'onomatopées qui accompagnent le mouvement et rendent lisibles ce qui les traverse.

UNIVERS SONORE

Que représente Un neuf trois Soleil ! pour vous ?

Un neuf trois Soleil ! est une équipe chaleureuse et bienveillante avec laquelle nous pouvons partager et échanger autour de la création jeune public et de nos pratiques artistiques. Une équipe qui nous a accompagnés dans la création de cette nouvelle pièce et qui nous permet de donner nos premières représentations de *Tout comme moi* dans le cadre du festival.

UN NEUF TROIS SOLEIL !