

# planning

Les deux journées de formation sont composées de cinq modules et d'un spectacle, avec un temps de bilan systématique en fin de journée.

JOUR 1   LUNDI 9 MARS 8h45 - 17h	JOUR 2   VENDREDI 13 MARS 9h15 - 17h30
8h45 ACCUEIL CAFÉ	9h15 ACCUEIL CAFÉ
9h PRÉSENTATION DE LA FORMATION (1h30) <i>Mathilde Pierre</i>	9h30 TEMPS D'OBSERVATION SUR LES QUESTIONS D'ACCUEIL (30 min)
10h30 REPÈRES POUR PROGRAMMER UN SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC : SPÉCIFICITÉS, CRITÈRES ET OUTILS (2h30) <i>Mathilde Pierre et Ludovic Blanchard</i>	10h REPRÉSENTATION - SPECTACLE L'AMIE (30 min)
10h30 RENCONTRE COMPAGNIE (30 min)	11h APPROCHE PSYCHOLOGIQUE DU TOUT-PETIT AU SPECTACLE (2h) <i>Valérie Josa</i>
13h PAUSE DÉJEUNER (1h)	13h PAUSE DÉJEUNER (1h)
14h HISTOIRE DU JEUNE ET TRÈS JEUNE PUBLIC (2h30) <i>Juliette Plimon</i>	14h ACCUEIL ET AMÉNAGEMENT DES ESPACES POUR UN SPECTACLE TRÈS JEUNE PUBLIC (2h30) <i>Mathilde Pierre et Ludovic Blanchard</i>
16h30 BILAN DE LA JOURNÉE (30 min)	16h30 BILAN DE LA FORMATION (1h)